

ЧУДЕСА ПРИМОРЬЯ

ЖУРНАЛ О ТУРИЗМЕ,
ОТДЫХЕ И ПУТЕШЕСТВИЯХ

ЗИМА 2024



VISIT
PRIMORYE

ТЕМА НОМЕРА

РАСКРАСИМ ЗИМУ В ЯРКИЙ ЦВЕТ

СВЕТЛАНСКАЯ

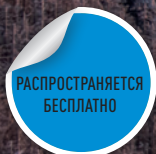
УЛИЦА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ЛЕДОВЫЙ ПОЛУМАРАФОН

САМЫЙ НЕОБЫЧНЫЙ ЗАБЕГ В МИРЕ

ИСТОРИЯ В БРОНЗЕ

СЕМЬ НЕОБЫЧНЫХ СКУЛЬПТУР ВЛАДИВОСТОКА



Зимняя
ФАНТАЗИЯ




VLADIVOSTOK
Grand Hotel & SPA



Пространство роскоши и комфорта
для ценителей исключительного качества
в самом сердце Владивостока

Уникальное проживание
Исключительный сервис
Высококласная кухня

+7 (423) 240 88 80

ВЛАДИВОСТОК, КОРАБЕЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 10

VLADIVOSTOKGRANDHOTEL.RU



Реклама


ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ПРИМОРСКОГО КРАЯ

 **VISIT
PRIMORYE**

ОФОРМИ КАРТУ ГОСТЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ПЛАСТИКОВУЮ В
ТУРИСТСКО-
ИНФОРМАЦИОННОМ
ЦЕНТРЕ ИЛИ
ЭЛЕКТРОННУЮ
В ТЕЛЕФОН
НА САЙТЕ
VISIT-PRIMORYE.RU



Владивосток, Морской вокзал
Нижнепортовая, 1

Владивосток, магазин "Владгифтс"
Корабельная набережная, 1а

Артём, Аэропорт
Владимира Сайбея, 41



Реклама

+7 (423) 240-71-21

info@visit-primorye.ru



ЧУДЕСА ПРИМОРЬЯ

**Учредитель и издатель
АНО «Туристско-информационный
центр Приморского края»**

Адрес: г. Владивосток,
ул. Нижнепортовая, 1, оф. 129
(Морской вокзал, 1 этаж),
Телефон: (423) 240-71-21, 239-32-32
e-mail: primtravelinfo@mail.ru
travel@primorsky.ru
<https://visit-primorye.ru/>

Директор
Ольга Гуревич

Редактор
Евгений Коновалов

Дизайн и верстка
Светлана Зимина

**Над материалами номера
работали:**

Антон Балашов, Виталий Берков,
Максим Болдырев, Татьяна Булатова,
Илья Владыко, Евгений Коновалов,
Вадим Кочугов, Ольга Кускова,
Наталья Ларкина, Кирилл Луговой,
Иван Мамонов, Дмитрий Мезенцев,
Петр Старостин, Антон Федосеев,
Александр Хитров, Анна Шипунова

Фото на обложке:
Виталий Берков

Корректура
Марина Асташкина

Реклама
Ольга Кускова

Полная или частичная перепечатка
либо иное использование материалов,
опубликованных в настоящем издании,
без письменного разрешения издателя
не допускается. За содержание
рекламных материалов редакция
ответственности не несет.

Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно
Отпечатано в типографии
«Полиграф Сервис Плюс»
Адрес: Россия, г. Владивосток,
ул. Русская, 65, корп.10
Телефон: (423) 234 59-01, 234 59-11
e-mail: psp95@mac.com
Сайт: psp95.ru

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 ТЕМА НОМЕРА**
Раскрасим зиму в яркий цвет
Куда поехать и что посмотреть в Приморье
- 6 АРСЕНЬЕВ**
Зимняя столица Приморья
- 10 ПАРТИЗАНСКИЙ РАЙОН**
Там за горами сказочный лес
- 14 УССУРИЙСК**
Вариант для сити-брейка
- 20 ШКОТОВСКИЙ РАЙОН**
Сафари-парк и территория счастья
- 24 ХАСАНСКИЙ РАЙОН**
Сказочный водопад и место силы
- 32 ГОРОДСКОЙ МАРШРУТ**
Улица культурного наследия
Историческая прогулка по Светланской. Часть 2
- 40 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА. УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО**
История в бронзе
Семь необычных скульптур Владивостока
- 46 ГОСТЬ НОМЕРА**
Виталий Берков
Поймать в объектив зимнюю сказку
- 50 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА. МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ**
Край загадок и легенд
Семь мистических мест Приморья
- 56 СОБЫТИЕ**
Ледовый полумарафон
Самый необычный забег
- 60 ГИД ПО ВЛАДИВОСТОКУ**
Мал, да удал
Большие тайны маленьких музеев
- 66 КУЛЬТУРА**
Согреваемся искусством
10 лет Приморской сцене Мариинского театра



РАСКРАСИМ ЗИМУ В ЯРКИЙ ЦВЕТ

ЗИМА – НЕ ПОВОД СКУЧАТЬ И СИДЕТЬ ДОМА! ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ НЕ ЛЮБИТЕЛЬ ГОРНЫХ ЛЫЖ ИЛИ СНОУБОРДА И НИ РАЗУ НЕ СТОЯЛИ НА КОНЬКАХ, ВЫ СМОЖЕТЕ НАЙТИ СЕБЕ ЗАНЯТИЕ ПО ДУШЕ И ИНТЕРЕСНО ПРОВЕСТИ ЗИМНИЙ ДЕНЬ. МОЖНО СЕСТЬ В МАШИНУ ИЛИ ЭЛЕКТРИЧКУ И ОТПРАВИТЬСЯ В МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДЕНЬ ИЛИ ДВА В ОДИН ИЗ УГОЛКОВ ПРИМОРЬЯ. А МЫ ДЛЯ ТАКОГО СЛУЧАЯ ПОДГОТОВИЛИ ДЛЯ ВАС НЕБОЛЬШОЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ. УВИДЕТЬ ВИКТОРИАНСКОЕ СТРОЕНИЕ В ПАРТИЗАНСКЕ, ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ЯПОНСКОМУ САДУ В НАХОДКЕ, ПОГЛАДИТЬ ДРЕВНЮЮ КИТАЙСКУЮ ЧЕРЕПАХУ В УССУРИЙСКЕ. ИНТЕРЕСНО? ТОГДА ВПЕРЕД – НАВСТРЕЧУ ЗИМНИМ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ!

АРСЕНЬЕВ ЗИМНЯЯ СТОЛИЦА ПРИМОРЬЯ

ТЕКСТ: Илья Владыко
ФОТО: Анна Шипунова

АРСЕНЬЕВ СЧИТАЕТСЯ ЦЕНТРОМ ЗИМНЕГО ОТДЫХА В ПРИМОРСКОМ КРАЕ. ИМЕННО ЗДЕСЬ РАСПОЛОЖЕНА ГОРА ОБЗОРНАЯ И САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ В КРАЕ ГОРНОЛЫЖНАЯ БАЗА. НО АРСЕНЬЕВ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ГОРНЫЕ ЛЫЖИ. ЗДЕСЬ ЕСТЬ И ДРУГИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА И РАЗВЛЕЧЕНИЯ.



ГОРНОЛЫЖНАЯ БАЗА «ARSGORA»

Горнолыжная база на горе Обзорной находится в 5 км от Арсеньева. Здесь три трассы для катания: «Бумеранг» (длина склона 2000 метров), «Стрела» (1800 метров) и «Молния» (1900 метров). Есть учебная трасса для начинающих лыжников, а также тюбинговая трасса. Есть прокат снаряжения, услуги инструктора. На территории базы работает кафе.

Открытие сезона 2023/24 запланировано на конец декабря. Заканчивается сезон обычно в конце марта ярким костюмированным шоу.

Кстати, арсеньевскую горнолыжку ждет масштабное обновление. Совсем недавно было заявлено о начале строительства современного горнолыжного курорта и всесезонного туристического комплекса на базе спортивно-туристического центра «Салют». На первом этапе к 2025 году будут построены две современные скоростные канатные дороги, новые трассы с современной системой оснежения. На втором этапе в 2025-2026 годах планируется обустройство новых канатных дорог и трасс уже на северо-восточном склоне горы Обзорной. В центре «Салют» появится курортная деревня с гостиницами, ресторанами, парковками, водно-оздоровительным центром и детскими площадками. Ожидается, что курорт сможет принимать больше 3 тысяч гостей одновременно. Помимо трасс для горных лыж и сноуборда здесь обещают организовать маршруты для беговых лыж, трассы для санок и тюбинга, тропы для пешего туризма и скандинавской ходьбы,

веломаршруты, веревочный парк. На Обзорной уже начались подготовительные работы по обустройству первой кресельной канатной дороги.

Контакты:

Тел: 89510000511, 89644512949,
89146967682
Email: arsgora@mail.ru
Web: www.arsgora25.ru





КАФЕ «ПИЛИГРИМ»

В здании кинотеатра «Космос» располагается кафе «Пилигрим». Здесь можно не только вкусно поесть, но и интересно провести время. Это один из эпицентров культурной жизни Арсеньева. В кафе проходят концерты музыкальных групп, квартирники с песнями под гитару, интеллектуальные битвы Квиз, стендап-выступления, открытые микрофоны, караоке-вечера, мастер-классы и многое другое. А еще здесь можно приобрести стильные сувениры и авторские открытки, посвященные Арсеньеву.

Контакты:
ул. Ломоносова, 28
Тел: 8 (902) 065 45 00

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ МУЗЕЙ АВИАЦИИ

Арсеньев - город авиаторов и авиастроителей. В 2021 году в Арсеньеве открылся первый и единственный на Дальнем Востоке Музей авиации. Среди его экспонатов - гражданские самолеты Ил-14, Ту-134 и Як-40, военно-транспортный самолет Ан-8, боевые МиГ-15, Су-25, Су-27 и Су-24, спортивный вертолет Ми-34. Есть также закрытая экспозиция музея, где можно познакомиться с историей отечественной и мировой авиации. Кстати, большинство сотрудников музея, в том числе и гиды, это бывшие летчики, которые знают всю технику как свои пять пальцев и могут рассказать о ней много интересного.

Контакты:
ул.Новикова 34
Тел: +7 (984) 191-72-33
<https://dvmuseum.ru>



**Видеогид
«Выходные
в Арсеньеве»**



ЭКО-ПАРК «СВЕЖИЙ ВОЗДУХ»

Эко-парк «Свежий воздух» расположен на окраине Арсеньева в зеленой зоне. Проект начинался два года назад с создания фотозон для праздничных мероприятий, но в итоге разросся до масштабов парка отдыха и развлечений. Сейчас на площади 10 га развивается целый комплекс отдыха для всей семьи. Здесь есть необычные и стильные фотозоны, арт-объекты, зоны для проведения выездных свадебных регистраций, беседки и зоны для пикника, большая дизайнерская детская площадка, банный комплекс, кафе «Тайга». Построен и уже принимает гостей А-frame домик. Есть конный двор, организуются конные прогулки. Зимой на территории парка работает купель, ледяные горки, детский каток. Для любителей прогулок обустроена экотропа. В настоящее время строятся новые гостевые дома в стиле Барн-хаус. В следующем году в парке появится страусиная ферма и озеро для рыбалки, а также деревня Деда Мороза. В течение всего года в эко-парке «Свежий воздух» проводится масса разнообразных мероприятий: Масленица, Крещение, фестиваль для детей с ограниченными возможностями и даже рок-фестиваль. А в следующем году тут впервые пройдет фестиваль шашлыков.

Контакт:
ул. Суличевского, 32/6
Тел.: 8 908 444-8-333 (администратор)



ПАРТИЗАНСК ТАМ ЗА ГОРАМИ — СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС

текст: Евгений Коновалов
фото: Антон Балашов, Виталий Берков

ПАРТИЗАНСКИЙ РАЙОН — ОДНО ИЗ ПОПУЛЯРНЕЙШИХ НАПРАВЛЕНИЙ АКТИВНОГО ОТДЫХА. ГОРНЫЕ ХРЕБТЫ, ПЕЩЕРЫ, ВОДОПАДЫ — ВСЕ ЭТО МОЖНО УВИДЕТЬ ЗА ОДИН ДЕНЬ. ПРИ ЭТОМ НЕ НАМАТЫВАЯ ДЕСЯТКИ КИЛОМЕТРОВ. МЫ ВЫБРАЛИ САМЫЕ ДОСТУПНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ В ОКРЕСТНОСТЯХ ПАРТИЗАНСКА, КОТОРЫЕ ИНТЕРЕСНЫ В ТОМ ЧИСЛЕ И ЗИМОЙ.

ГОРА ГОЛЕЦ

Если хотите увидеть настоящий зимний сказочный лес, то вам сюда. Даже поисковик в интернете на запрос «Гора Голец» выдает в первую очередь зимние фотографии. Да и те, кто тут бывал не раз, советуют приезжать именно зимой. А зима тут долгая. Снег выпадает уже в ноябре и держится до конца марта.

Путь к вершине пролегает через заснеженный хвойный лес. Некоторые туристы едут сюда только ради этого леса, не ставя цели подняться на вершину. Но если вы поднимитесь на самый верх, наградой за старание и упорство вам станет невероятный вид.

Подъем на гору не сильно сложный, но лучше захватить с собой снегоступы или даже кошки. Тропа бывает скользкой.





ВОДОСБРОС ПАРТИЗАНСКОЙ ГРЭС

Благодаря социальным сетям это место несколько лет назад стало очень популярным. Водосброс Партизанской ГРЭС и правда выглядит очень эпично: три кирпичных башни с узкими и высокими окнами в викторианском стиле, стоящие на бетонных основаниях, окружает густой дубовый лес. А молчаливые сопки отражают грохот водопада, слышный на всю округу. Тут эффектно в любой сезон.

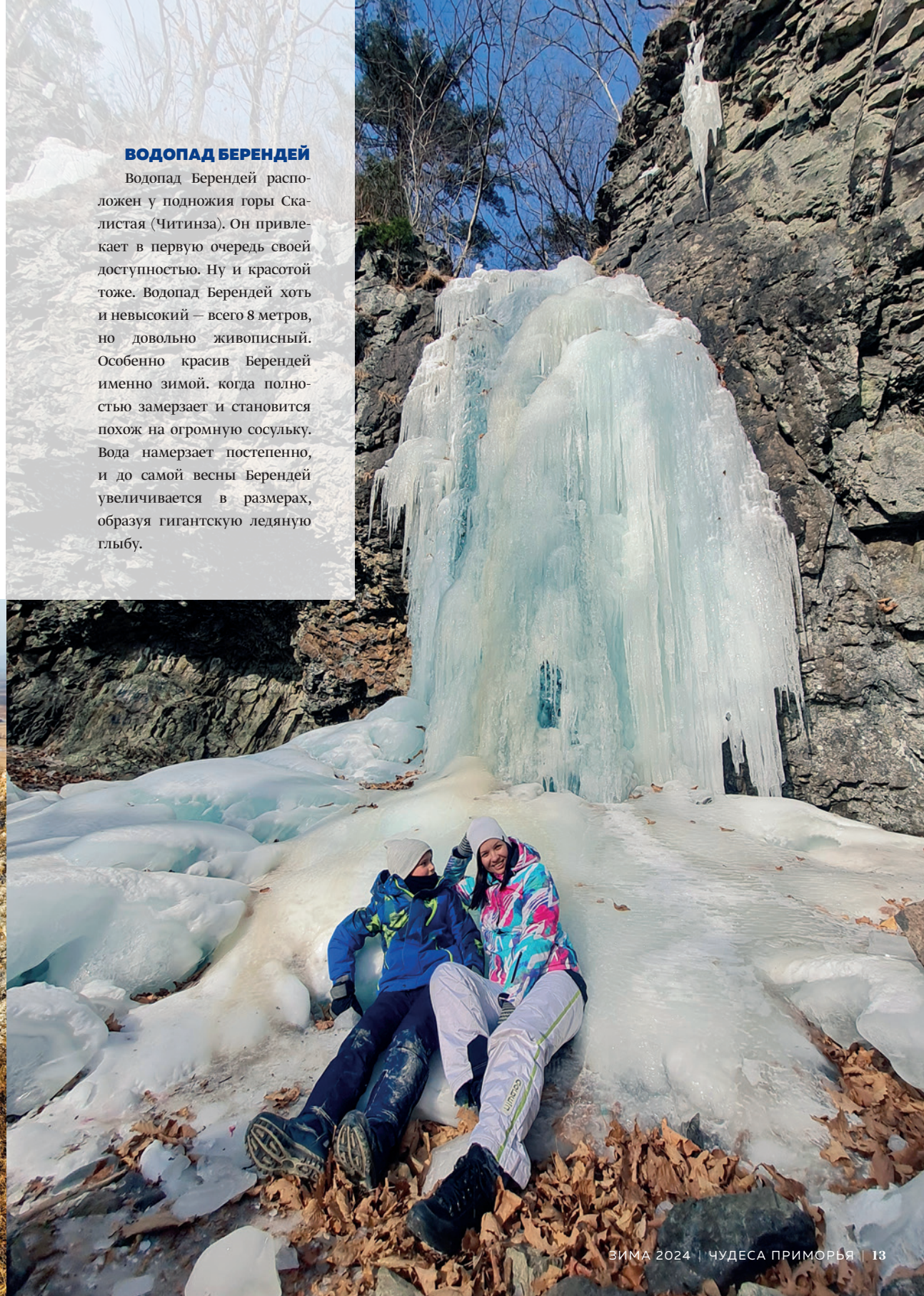
СКАЛА ОРЕЛ

Скала Орел находится примерно в километре на юг от хутора «Орел» Партизанского района. Дорога начинается от трассы и доходит почти до самой скалы. Идти до вершины около километра. Со скалы Орел открывается живописный вид на долину реки Партизанская. Благодаря своей доступности это место может стать одной из транзитных точек вашего зимнего путешествия по Партизанскому району.



ВОДОПАД БЕРЕНДЕЙ

Водопад Берендей расположен у подножия горы Скалистая (Читинза). Он привлекает в первую очередь своей доступностью. Ну и красотой тоже. Водопад Берендей хоть и невысокий — всего 8 метров, но довольно живописный. Особенно красив Берендей именно зимой, когда полностью замерзает и становится похож на огромную сосульку. Вода замерзает постепенно, и до самой весны Берендей увеличивается в размерах, образуя гигантскую ледяную глыбу.



СИТИ-БРЕЙК

В УССУРИЙСКЕ

ТЕКСТ: Кирилл Луговой

ФОТО: Евгений Коновалов, Петр Старостин, Светлана Зимина

В РОССИИ НАБИРАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ НОВЫЙ ФОРМАТ ОТДЫХА – СИТИ-БРЕЙК. ЭТО ПОЕЗДКА НА ПАРУ ДНЕЙ, КАК ПРАВИЛО В ВЫХОДНЫЕ, В ДРУГИЕ ГОРОДА. ГЛАВНОЕ, ВЫРВАТЬСЯ ИЗ СВОЕГО ГОРОДА, УСТРОИТЬ СЕБЕ МИНИ-ОТПУСК. В ПРИМОРЬЕ ИДЕАЛЬНЫМ ВАРИАНТОМ ДЛЯ СИТИ-БРЕЙКА МОЖЕТ СТАТЬ УССУРИЙСК. ИТАК, ЧТО ПОСМОТРЕТЬ И ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ ВО ВТОРОМ ПО ВЕЛИЧИНЕ ГОРОДЕ КРАЯ.

СТАРЫЙ ГОРОД

Если кто не знает, Уссурийск всего на 6 лет моложе Владивостока, и одно время именно он претендовал на право быть столицей Приморского края. И здесь есть свой исторический центр, по которому можно побродить.

Большинство исторических зданий в Уссурийске сосредоточено на так называемом Новом Арбате – районе улиц Калинина и Тимирязева. В начале XX века улица Калинина (в ту пору Мичуринская) являлась наиболее престижной и респектабельной. Здесь располагались магазины, парикмахерские, торговые дома, банки и гостиницы. В общем, по праву считалась деловым центром города. Среди самых значимых строений можно выделить бывшее



здание общественного собрания (ныне ТЦ «Пионер»), бывшее отделение Российского государственного банка и «Общество взаимного кредита», здание торгового дома Ииоганна Лангелитье. Ну и, конечно, здание торгового дома «Кунст и Альберс», которое выполнено в редком для Уссурийска стиле северогерманской готики и известно среди горожан как «здание с башенкой». Этот дом был построен еще в конце XIX века. В 1923 году здесь выступал всесоюзный староста Калинин. В связи с чем, собственно, Мичуринская вскоре и была переименована в улицу Калинина.

От Нового Арбата рукой подать до еще одной достопримечательности Уссурийска – храма Покрова Пресвятой Богородицы. Храм был возведен в 1907 году и является единственным храмом, не разрушенным в период революции. Здесь хранятся древние иконы, схороненные прихожанами после взрыва Свято-Никольского Собора.





ПАРК ДОРА

Парк ДОРА — один из главных городских парков. Кстати, загадочное название ДОРА расшифровывается как Дом офицеров Российской армии. Парк знаменит тем, что здесь находится каменная черепаха эпохи империи Цзинь (XIII век). В то время подобные изваяния устанавливали на могилах императоров Чжурчжэньского государства, они были олицетворением долговечности.

Этот памятник истории и археологии был обнаружен в 1864 году исследователем Сибири и Дальнего Востока И.А. Лопатиным. Причем в ходе раскопок было обнаружено две такие черепахи, но сегодня одна из них находится в Хабаровском музее.

УССУРИЙСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Театр драмы имени В.Ф. Комиссаржевской — гордость и достопримечательность Уссурйиска. В этом году он отметил свой 86-й день рождения. В послужном списке театра — участие и победы во всероссийских и международных театральных фестивалях. В репертуаре Уссурйиского театра драмы — более 30 разножанровых спектаклей для взрослых и детей, от искрометных комедий до острых социальных драм. В октябре состоялась премьера постановки «Печорин» по произведению М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Спек-

такли в театре неизменно проходят с аншлагом. Так что о билете стоит позаботиться заранее. Приобрести билеты можно как в кассе театра, так и онлайн через официальный сайт.

Кстати, театр расположен в историческом здании, построенном в 1909 году на пожертвования купца и мецената И. Пьянкова. Сперва здесь располагался Никольск-Уссурйиский народный дом, с 1928 года — Дом Красной армии, с 1954 года — Дом пионеров, а с 1958 года — городской драматический театр.

ПОЛЕТ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

В Уссурйиске можно полетать на воздушном шаре. Полеты вот уже много лет организует воздухоплавательный клуб «Ussuri-Sky». Пилоты клуба прошли специальную подготовку в обучающем центре. Полёты осуществляются круглый год, даже зимой. На выбор есть несколько тепловых аэростатов классической формы и шар в форме большого красного сердца. Полететь можно как одному, так и



Видеогид
«Один день
в Уссурйиске»



большой компанией. Вся программа полета займет 2,5-3 часа. Сам полет длится 1 час с момента взлета до посадки. Возрастных ограничений практически нет. В полет с собой можно брать даже детей с пяти лет. Пилот проведет с вами инструктаж по технике безопасности. После полета вы пройдете обряд посвящения в воздухоплаватели. Шампанское и грамоты включены в стоимость.

ПРИМОРСКАЯ ПАРАТУНКА

После полета на воздушном шаре вам явно захочется согреться. В районе станции Уссурйиск находится спортивный комплекс ВРД (ул. Попова, 33), на базе которого функционирует теплый бассейн под открытым небом. Эту купальню прозвали «Приморской Паратункой». Хотя сравнение не совсем корректное. Все-таки в уссурйиском бассейне вода обыкновенная, а не минеральная.

Размер бассейна — 25x10 метров, температура воды — около 30 градусов Цельсия.

Кроме плавания можно отдохнуть в финской сауне, выпить чаю в кафе, прогуляться по огромному зимнему саду. Здесь под сводом потолков растут



пальмы и другие виды растений субтропического и тропического поясов. Когда гуляешь по тропинкам сада, кажется, что оказался в джунглях.

СЛУЖБА СОЛНЦА

Уссурйиская астрофизическая обсерватория входит в мировую систему Службы Солнца, ведущую ежедневные круглосуточные наблюдения за дневным светилом. 20 лет назад она получила статус стратегической обсерватории. Ближайшая обсерватория подобного уровня находится в Иркутске. Научные сотрудники расскажут о строении Солнца, о процессах, протекающих в его недрах, о влиянии этих процессов на Землю и ее обитателей, а также о приборах, которые помогают ученым изучать наше светило.



ИЗУМРУДНАЯ ДОЛИНА

Ландшафтно-исторический парк «Изумрудная долина» — удивительное место. С одной стороны, здесь словно на машине времени переносишься на сотни лет назад. С другой стороны, это прекрасное место для спокойного отдыха и пикника.

Парк условно разделен на несколько зон. В историческом секторе посетители могут увидеть яркие образцы деревянного зодчества, русской истории, традиций и быта. Украшением парка является русский острог с различными деревянными постройками: сторожевой башней, крестьянским и купеческим домами, баней по-черному, кузницей, тюрьмой и многими другими. Внутри построек воссоздан быт ушедших времен. Также в историческом секторе находится средневековый европейский форт.

В ландшафтном секторе парка расположены «Сказочный лес», детская площадка, Озеро лотосов, Рыбное озеро. В парке оборудованы пешеходные тропинки, беседки из дерева, предусмотрены места для пикников — современные крытые беседки. В каждом уголке парка посетителей ждут удобные скамейки и огромное количество объектов для фотосессии.



В «Изумрудной долине» постоянно проходят яркие фестивали, народные праздники, концерты, экскурсии, выставки, ярмарки и многое другое. А в первый день зимы здесь открывается резиденция Изумрудного Деда Мороза, и любой желающий может прийти в гости к Деду Морозу и даже попить с ним чаю.



САФАРИ-ПАРК И ТЕРРИТОРИЯ СЧАСТЬЯ

текст: Илья Владыко
фото: Виталий Берков, Дмитрий Мезенцев, Антон Федосеев



ШКОТОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ВПОЛНЕ МОЖЕТ ПОСПОРИТЬ С АРСЕНЬЕВЫМ ЗА ЗВАНИЕ САМОГО ПОПУЛЯРНОГО ЗИМНЕГО НАПРАВЛЕНИЯ. НА ТЕРРИТОРИИ ОКРУГА РАСПОЛОЖЕНЫ СРАЗУ ЧЕТЫРЕ ГОРНОЛЫЖНЫХ БАЗЫ. А ЕЩЕ ТУТ МАССА ДРУГИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ. И ГЛАВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО – ОТНОСИТЕЛЬНАЯ БЛИЗОСТЬ К ВЛАДИВОСТОКУ.

САФАРИ-ПАРК

Если вы отправились на отдых с детьми, то просто не можете проехать мимо приморского Сафари-парка. Тем более, что он расположен по пути в ту же Анисимовку или на Шкотовские водопады.

Приморский Сафари-парк уникален тем, что здесь собраны только животные, обитающие в Приморском крае. Исключение составляет Парк львов, где можно увидеть экзотических диких кошек. Всего в Сафари-парке в Шкотово представлено более 70 видов зверей.

Весь парк разделен на несколько тематических: парк тигров, леопардов, копытных, медведей. Есть отдельный парк птиц. С недавнего времени появился парк львов.

Территория парка обустроена таким образом, что гости видят животных не через решетки, без стекол и рвов. Да и сами животные чувствуют себя почти как в дикой природе. Некоторые виды живут семейными группами, например пятнистые олени, косули, еноты, лесные коты. В парке есть и ручные животные, которых можно погладить и покормить (изюбрь, пятнистые олени, косули, кабанчики, кролики).

Парк работает без выходных в любую погоду с 10 до 18 часов (время работы кассы с 10 до 17 часов). Начало экскурсий через каждые 20 минут. Лучшее время для экскурсий – с 10 до 12 и с 16 до 17 часов. В утреннее и вечернее время животные наиболее активные.



ГОРА ФАЛАЗА (ЛИТОВКА) (1279 М)

Катание на горных лыжах или сноуборде можно совместить с походом на гору Фалаза. Это одна из красивейших и доступных вершин южного Приморья. Путь на нее начинается как раз от горнолыжной базы «Грибановка». По мере восхождения с крутых уступов открывается живописный вид на отроги Ливадийского хребта. Подъем занимает около трех-четырех часов. На вершине обычно дуют сильные ветры, поэтому одеваться стоит потеплее.





АРТ-ПАРК «ШТЫКОВСКИЕ ПРУДЫ»

«Штыковские пруды» — это современная и благоустроенная территория отдыха для всей семьи, опирающаяся на идею гармонии человека и природы. На площади более 40 га обустроена сеть прогулочных дорожек и тропинок со скамейками, гамаками и качелями. Есть детские площадки, веревочный городок, лабиринт, множество арт-объектов и фотозон.

Парк работает круглый год и в любую погоду. Можно приехать на несколько дней. К услугам гостей уютные домики ягодной деревушки, бани с бассейном или чаном. Днем можно пожарить шашлыки на природе в зонах барбекю. Круглый год работает два этажа единственного в России комплекса Творческих мастерских. Здесь проходят мастер-классы более 20 направлений — от мылова-

ЗИМНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В АРТ-ПАРКЕ «ШТЫКОВСКИЕ ПРУДЫ»

Зимний калейдоскоп (6 января)

Весёлая игровая программа на Зелёной сцене от Арт-парка, а также новогодние утренники в теплушке «Одуванчик» от праздничного агентства «В неоне».

Крещение (18 и 19 января)

Для всех желающих окунуться будет подготовлена прорубь, установлена тёплая палатка с дровяной печкой для обогрева, предусмотрено место для переодевания. Также все желающие смогут испить согревающий чай.



рения до изготовления изделий из гипса, керамики и стекла. Местные мастера научат вас создавать оригинальные изделия своими руками, которые можно забрать на память о прекрасном отдыхе.

Вкусно пообедать можно в кафе на Малом пруду. Обязательно попробуйте фирменный шашлык или стейк по собственному рецепту местных поваров. А еще после долгой прогулки на свежем воздухе обязательно согрейтесь фирменным штыковским чаем, ингредиенты для которого собирают на территории парка.

Этой зимой в арт-парке «Штыковские пруды» можно покататься на горных лыжах, сноуборде, тюбингах, коньках и даже на банане по замерзшему Большому пруду. Также гостей ждут различные тематические мероприятия и праздники.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ «ГРИБАНОВКА»

Горнолыжный комплекс «Грибановка» расположен в селе Анисимовка у подножья горы Фалаза. Это один из самых популярных наряду с Арсеньевым горнолыжных комплексов в Приморье. Здесь один склон длиной 850 и шириной 50 м. Перепад высот 450 м. Есть система искусственного оснежения и тракт. Работает прокат снаряжения, можно воспользоваться услугами инструктора. На территории есть кафе, расположенное в мини-отеле «Аннапурна». Остановиться на ночлег можно либо в этом отеле, либо в одном из многочисленных гостевых домов в Анисимовке.



ВОДОПАДЫ ГОРБАТЫЙ И ТИГРОВЫЙ

Оба водопада расположены на Шкотовском плато и входят в число самых красивых и посещаемых водопадов Приморья. Свои названия они получили по именам ключей, на которых расположены — Горбатый ключ и Тигровый ключ. Впрочем, есть у них и другие названия — Неожиданный и Дальний. Самый высокий и самый живописный — водопад Горбатый (Неожиданный).

Зима — прекрасное время для поездки на Шкотовские водопады. В это время года они покрываются льдом и формируют неповторимые ледяные фигуры. Вдобавок, зимой проехать к водным каскадам значительно проще, чем в другие времена года.



День Защитника Отечества (24 февраля)

Тематическая фотозона с переодеваниями. Выставка техники и оружия военных лет.

Гуляй, Масленица! (16 и 17 марта)

Традиционные масленичные гуляния для всей семьи: веселая карусель, катание на русской печи, русские забавы, ярмарка мастеров, оригинальные конкурсы, вкусные блины и угощения, покорение масленичного столба, яркие фотозоны и, конечно же, сжигание гигантского (более 9 метров высотой) чучела зимы.

СКАЗОЧНЫЙ ВОДОПАД И МЕСТО СИЛЫ

Текст: Илья Владыко
Фото: Иван Мамонов

ХАСАНСКИЙ РАЙОН АССОЦИИРУЕТСЯ У НАС В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ С ПЛЯЖАМИ И ЛЕТНИМ ОТДЫХОМ. НО КТО СКАЗАЛ, ЧТО ПОГУЛЯТЬ ПО МЫСУ БРЮСА И ПРОЙТИСЬ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ТРОПАМ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ЗЕМЛЯ ЛЕОПАРДА» НЕЛЬЗЯ ЗИМОЙ? УВЕРЯЕМ ВАС: МЕСТНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ИНТЕРЕСНЫ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА.

МЫС БРЮСА

Любой, кто хоть раз бывал на мысе Брюса, возвращается сюда снова и снова. Лунные ландшафты, высокие утесы и мощные волны, с грохотом разбивающиеся о неприступные скалы, одинокий маяк, обдуваемый всеми ветрами. Многие туристы признаются, что считают мыс Брюса местом силы. Здесь и правда особая энергетика. Зимой на мысе Брюса довольно ветрено, но все так же красиво.

ТЕПЛОЕ МОРЕ

После прогулки можно устроить себе праздник релакса. Неподалеку от мыса Брюса расположен гостиничный комплекс «Теплое море», в котором созданы все условия для приятного отдыха и оздоровления: комфортабельные номера, крытый и открытый бассейны с подогретой морской водой, финская сауна и турецкая баня, кабинет массажа. Есть ресторан, бар, детская комната. Зимой работает каток. «Теплое море» — идеальный вариант для отдыха всей семьей.

КСТАТИ

Звуки «Земли леопарда» теперь можно услышать в водном комплексе «Акватория». Специально для этого была организована экспедиция, оснащенная профессиональным оборудованием для высококачественной аудиозаписи. В организации и реализации проекта «Как звучит Земля Леопарда» приняли участие дирекция национального парка «Земля леопарда», водный комплекс «Акватория», ТИЦ Приморья при поддержке регионального Агентства по туризму. Выбор пал на одно из самых популярных и кра-



сивейших мест Приморского края – Хасанский район, где живет дальневосточный леопард. Записанные звуки и видео позволяют «очутиться» возле Кравцовских водопадов, почувствовать простор мыса-островка Фальшивый и острова Фуругельма, пройти Тропой Леопарда, услышать голоса птиц и животных. В спешке сегодняшнего дня и постоянной занятости этот проект позволил приблизить уникальную природу Приморья к широкой аудитории и создать атмосферу уединенных уголков края в городских условиях.



КРАВЦОВСКИЕ ВОДОПАДЫ

Каскад из пяти водопадов на Кравцовском ключе. Увидеть три из них сейчас очень просто — к водопадам Сказка, Каменная Чаша и Дикая Пасть ведет оборудованная эко-тропа с дорожками, мостками, видовыми площадками и зонами отдыха. К водопадам Ступенчатый и Хрустальный добраться сложнее, но вскоре дорогу к ним тоже благоустроят.

Водопады, даже самые маленькие, обладают какой-то невероятной притягательной силой и красотой. Если вы ни разу не были на Кравцовских водопадах, настоятельно советуем посетить это место. Здесь очень красиво в любое время года.

ТРОПОЙ ЛЕОПАРДА

Визитная карточка национального парка «Земля леопарда», всего в 14 км от границы с Китаем. Двухкилометровая тропа ведет через участок Уссурийской тайги. Информационные стенды и таблички, интерактивные элементы, видовые площадки — это замечательный способ ближе познакомиться с удивительной природой Приморья и ее обитателями.



ТЕППАНЫКИ

Restaurant

Премиальный ресторан для ценителей японской кухни и аутентичной атмосферы

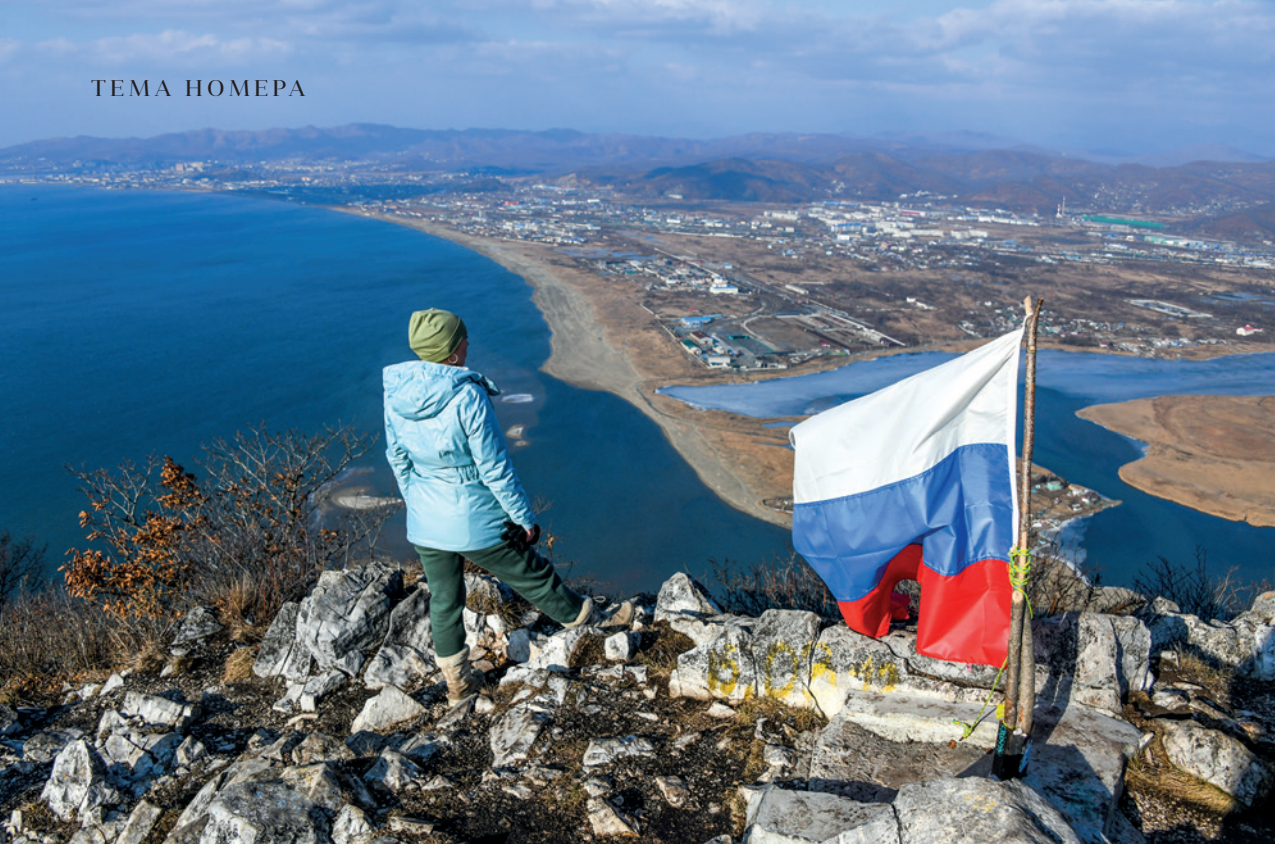
+7 (423) 240 88 85

ВЛАДИВОСТОК, КОРАБЕЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 10

VLADIVOSTOKGRANDHOTEL.RU



Реклама



ОТКРЫВАЕМ ЗИМНЮЮ НАХОДКУ!

текст: Наталья Ларкина
фото: Антон Балашов, Александр Хитров

**НАХОДКА ГОРДО НОСИТ
ЗВАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ
МЕККИ. СПРАВЕДЛИВО –
В ЛИВАДИЮ И НА ТРИОЗЕРЬЕ
ЛЕТОМ СЪЕЗЖАЮТСЯ ТЫСЯЧИ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКОВ. НО
И ЗИМОЙ ГОРОД НЕ ТЕРЯЕТ
СВОЕГО КУРОРТНО-ПОРТОВОГО
ОЧАРОВАНИЯ. РАССКАЗЫВАЕМ,
ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В НАХОДКЕ
И В ЕЕ ОКРЕСТНОСТЯХ НЕ В СЕЗОН
И ЧТО ПОСМОТРЕТЬ.**

СЕСТРА И БРАТ

Горы, окутанные легендами и огромным количеством споров об их возникновении, — одна из важнейших природных достопримечательностей города. Это часть ландшафта: Сестра буквально возвышается над городом, Брат узнаваем своей «обезглавленностью» (в советское время верхнюю часть горы уничтожили, создав здесь щебеночный карьер).

Обе горы славятся панорамными видами с вершин в любое время суток и в любое время года. Подняться на обе вершины не составит труда. Причем

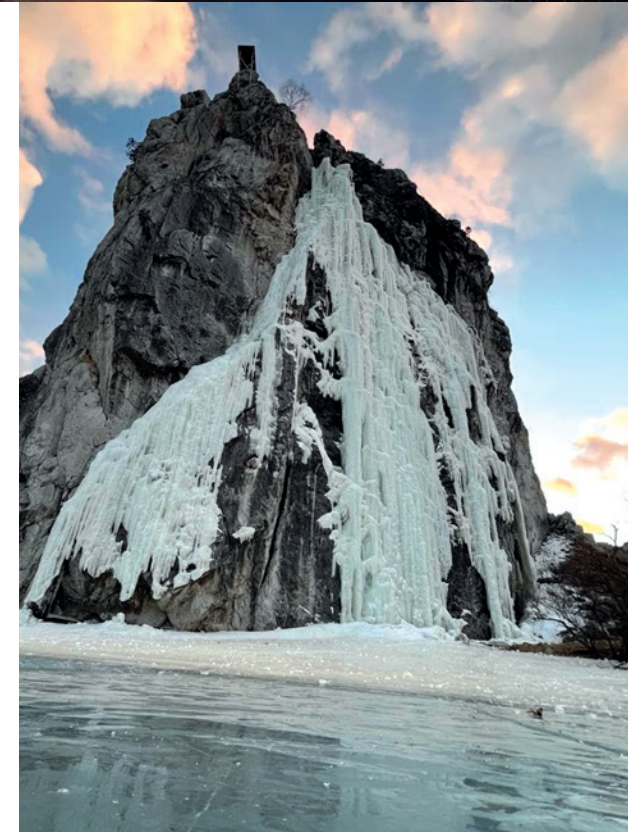
если на Сестру придется идти пешком, то на Брата можно подняться на машине.

Кстати, удивительно, но Брат и Сестра — неофициальные наименования. Официально это Пик Клыкова, где Брат — Северный пик Клыкова, а Сестра — Южный пик Клыкова.

БОЛЬШАЯ СОСУЛЬКА НА СКАЛЕ ПРЖЕВАЛЬСКОГО

Исключительно зимняя достопримечательность находится в нескольких километрах от Находки, в районе села Екатериновка. Это 70-метровый ледовый водопад-сосулька, которая каждую зиму появляется на скале Пржевальского. Благодарим за нее не природу, а альпинистов. Вода подается к вершине с помощью насоса из озера, расположенного у подножья. В результате за месяц образуется гигантская сосулька. В первую очередь, она служит идеальной локацией для проведения тренировок и соревнований по скалолазанию и ледолазанию, и лишь во-вторых — отличный фотофон и место притяжения любителей зимних прогулок.

Кстати, озеро, из которого качают воду для сосульки, может похвастаться своими пузырьками. Миниатюра Байкала по-находкински.





ПЛЯЖ ЗОЛОТАРИ

Может показаться, что в предложении, где есть «пляж» и «зима» пропущено слово «морж», но нет. Зимой на Золотарях есть чем заняться и тем, кто не планирует снимать теплую одежду. Как в сказке, налево пойдешь — водопад найдешь, направо пойдешь — в Санта-Барбару попадешь.

И действительно. Пляж Золотари очень живописный и протяженный, на прогулку здесь можно

заложить несколько часов. Если пойти от парковки налево, то через пару километров дойдешь до водопада Хрустального, который зимой полностью оправдывает свое название. По пути, кстати, вы обязательно встретитесь с каменным драконом. Это всего лишь рисунок на огромной глыбе, но выглядит так, будто морское чудовище устало устраивать шторма и крушить корабли и решило немного отдохнуть.

Если идти от парковки направо, обязательно дойдем до белоснежного частного коттеджа. Дом находится выше на сопке, но от него к морю ведут кинематографичные лестницы, украшенные арками и античными скульптурами. Вспомнить кадры из заставки популярного сериала и сделать пару фотографий, не нарушая границ частной собственности, — must do.

ТЕАТР «РАМПА»

Несмотря на то, что театр «Рампа» — это любительский драматический театр, играет труппа очень профессионально. Коллектив — неизменный участник театральных фестивалей в России и за рубежом. Репертуар постоянно обновляется.



Если даты вашего уик-энда совпадут с датами постановки «Рампы», обязательно устройте культпоезд — получите удовольствие.

СОСНОВЫЙ БОР

Полезнее всего дышать полной грудью в хвойных лесах, на море. В Находке пазл сложился, поэтому сосновый бор — обязателен к посещению.

Точное происхождение бора неизвестно: то ли кто-то из жителей города высадил, то ли остатки кедрового питомника. Ясно одно — возраст деревьев насчитывает уже более 50 лет.

Бор небольшой, находится в пригороде. Зимой, когда выпадает снег, место становится похоже на настоящую сказку.

МАЯКИ НАХОДКИ

Маяки — портовые сооружения, овеянные духом романтики и притягивающие своей энергетикой. Находка — город-порт, поэтому представить ее без маяков невозможно.

В Приморском крае действует проект «Маяк Приморья», где любой желающий может «собрать» 12 самых интересных маяков и получить отличный знак. Два маяка из списка расположены неподалеку от Находки. Это маяки Непреступный и Поворотный.

А самый легкодоступный маяк Находки вы найдете на пляже Волна.



г. Владивосток, ул. Алеутская, 28, офис 207,
тел. +7 (423) 290-94-10, +7 914-791-49-05, www.vlturist.ru

ООО «Новый Век» РТО 021832

Реклама



УЛИЦА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Историческая прогулка по Светланской. Часть 2

ТЕКСТ: Евгений Коновалов
ФОТО: Антон Балашов

В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ МЫ ПРОГУЛЯЛИСЬ ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ ВЛАДИВОСТОКА ОТ ЕЕ НАЧАЛА ДО МУЗЕЯ АРСЕНЬЕВА. СЕГОДНЯ МЫ ПРОДОЛЖИМ НАШЕ ЗНАКОМСТВО СО СВЕТЛАНСКОЙ И СОВЕРШИМ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПРОГУЛКУ ПО САМОМУ КРАСИВОМУ И ИНТЕРЕСНОМУ ЕЕ ОТРЕЗКУ.



Здание
правительства
Приморского края
(Светланская, 22)



Здание Дальрыбвтуза (Светланская, 25)

Нашу экскурсию мы начинаем от перекрестка Светланской и Алеутской. На углу двух улиц стоит здание бывшей гостиницы и театра «Золотой Рог» (Светланская, 13). Дом был построен в 1901-1903 гг. на месте деревянного здания, в котором располагался первый в городе театр на 350 зрителей и который был известен среди местных жителей как «театр мадам Галецкой», хотя официально и театр, и гостиница назывались «Золотой Рог». Сейчас в здании находится торговый центр «Золотой Рог» и офисные помещения.

На противоположной стороне стоит здание правительства Приморского края (Светланская, 22). 18-этажное здание строилось 10 лет и было введено в эксплуатацию в 1983 году. На тот момент это было самое высокое здание во Владивостоке. С первых лет своего существования в народе его прозвали «Бе-

лый клык» или «Зуб мудрости». Сегодня его чаще всего называют «Белый дом».

Двигаемся дальше по нечетной стороне Светланской. В доме №15 долгие годы располагался Театр юного зрителя, а сейчас там Театр молодежи. Советуем изучить репертуар театра и в один из вечеров сходить на спектакль. Не пожалеете!

Следующее за театром трехэтажное здание (Светланская, 17) было построено в 1908 (по другим данным – в 1906) году по заказу китайского коммерсанта. На первом этаже дома располагался ювелирный магазин, на двух верхних были жилые помещения.

Здание под номером 23 было построено в 1909 году и почти 100 лет своей истории было облицовано привезённой из Гамбурга темно-зелёной лаковой плиткой, которая и дала название расположенному там магазину – «Зеленые кирпичики». Однако в 2006 году во время ремонта оригинальная плитка была снята и вместо неё появилась новая, светло-зелёная.

На углу Светланской и Океанского проспекта (Светланская, 25) стоит 6-этажное здание, выделяющееся высотой, и своей архитектурой. Его начали строить в 1938 году как «Дом рыбной про-

мышленности». Проект разработали архитекторы Н.А. Логинов и И.А. Петренко. Сдача в эксплуатацию намечалась в 1941 году, но помешала война. После ее окончания здание достраивал архитектор М.С. Смирнов. На строительных работах были задействованы японские военнопленные. С завершением строительства в 1950 году здание было передано Дальневосточному техническому институту рыбной промышленности и хозяйства (Дальрыбвтузу).

На другой стороне перекрестка Светланской и Океанского проспекта стоит историческое здание Торгового дома «И. Лангелитье и Ко». Иоганн Лангелитье – выходец из Гамбурга, перебравшийся во Владивосток и сколотивший состояние на торговле. В 1877 году он приобрел дом с землей по Американской улице, 23. Здесь он открыл магазин по продаже железно-скобяных товаров, оконных рам, электрических приборов, дорожных вещей. Учитывая, что Владивосток постоянно строился, эти товары пользовались повышенным спросом и прино-

сили хороший доход. Здесь также можно было приобрести по доступным ценам бакалейные товары, посуду, граммофоны и пластинки к ним. Удачно расположенный в центре города, универсальный магазин всегда был полон покупателей. Дом был еще примечателен первыми городскими башенными часами, устроенными в специальной нише на фронте. В наши дни в здании тоже кипит торговля – здесь расположен торговый комплекс «Центральный».

Следующий объект нашего внимания – кинотеатр «Уссури», старейший из существующих кинотеатров Владивостока. Его начали строить в 1921 году как театр-иллюзион. Деньги на строительство выделяли городские фирмы и частные лица. Открыть театр планировалось в 1922 году. Однако политическая обстановка не позволила закончить строительство. Возобновилось оно только в 1927 году. 29 октября 1927 года кинотеатр «Уссури» распахнул двери для первых посетителей и вскоре стал самым посещаемым культурным заведением Владивостока.

**ЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ПРОЗВАЛИ
«БЕЛЫЙ КЛЫК» ИЛИ «ЗУБ
МУДРОСТИ». СЕГОДНЯ ЕГО ЧАЩЕ
НАЗЫВАЮТ «БЕЛЫЙ ДОМ».**

КСТАТИ

Большинство зданий на Светланской от Алеутской до Театрального сквера являются памятниками архитектуры и объектами культурного наследия Российской Федерации.



в истории города каменный магазин, он еще пора-жал всех невиданными доселе благами цивилиза-ции: паровое отопление, первые в городе лифт и те-лефон и даже собственное электрическое освещение. Но еще большее восхищение вызывали невероятный ассортимент магазина, внутреннее убранство и оформление витрин. По утверждению немецкого журналиста Лотара Дига, даже в Герма-нии в это время не было такого крупного и роскош-ного универсального магазина. В апреле 1906 года здание подверглось реконструкции, в процессе ко-торой приняло современный вид.

Обязательно загляните во внутренний двор ГУМа. Здесь долгие годы были подсобные и склад-ские помещения, а сейчас тут разместились кафе, магазины, хостел, художественная студия, парик-махерская и многое другое. «Старый дворик ГУМа» — популярное место прогулок, свадебных фотосессий и романтических свиданий.

Напротив ГУМа стоит еще одно красивое зда-ние, также имеющее отношение к Торговому дому «Кунст и Альберс». Здесь располагалась администра-ция компании. Известно, что здание построено в 1903 году. А вот кто автор проекта, есть разные вер-сии. По одной — это Георг Юнгхендель, проектиро-

Следом за кинотеатром стоят два здания (Свет-ланская, 33 и 35), некогда принадлежавшие торго-вому дому «Кунст и Альберс», а в советское время превратившиеся в Главный универсальный мага-зин Владивостока (ГУМ). Особый интерес представ-ляет здание №35. Оно спроектировано архитектором Георгом Юнгхенделем в стиле немецкого модерна и построено из материалов, поставленных из Гамбурга.

1 апреля 1884 года роскошное здание приняло первых покупателей. Мало того, что это был первый



Владивостокский ГУМ (Светланская, 35)



Бывший жилой дом служащих компании «Кунст и Альберс» (Светланская, 39)

вавший здание ГУМа. По другой — авторство при-надлежит архитектору Владимиру Плансону, который построил немало красивых зданий во Вла-дивостоке, в том числе железнодорожный вокзал.

Еще один выдающийся архитектор той поры — Александр Гвоздзиовский — автор проекта Владиво-стокской почтово-телеграфной конторы (Светлан-ская, 41). Здание построено в 1897-1899 годах в русском стиле: в оформлении фасадов, в характере отделки, в форме крыш использованы мотивы рус-ской архитектуры XVII века. Здание по праву счита-ется одним из красивейших строений в центре Вла-дивостока.

Не доходя до здания почтамта, сверните во двор к домам под номером 39. Да-да, здесь сразу несколь-ко строений имеют один номер. А на домах еще ви-сят таблички со старым названием улицы — Ленин-ская.

Ансамбль из трех двухэтажных деревянных до-мов («Фернзихт», «Сибирь» и «Карлсруэ») был вы-строен в 1893-1899 годах. Дома предназначались для служащих компании «Кунст и Альберс», квартиры в них сдавались в аренду.

Побродите среди этих удивительных домов. Это один из редких уголков Владивостока, мало изме-нившийся за последние полвека.

Напротив, на другой стороне Светланской, стоят еще два исторических здания — доходный дом Ше-велева (Светланская, 44), построенный в 1907 году, и дом первого городского старосты Якова Семенова (Светланская, 46), построенный в 1903 году по про-екту архитектора Ивана Мешкова. Еще одно творе-

СПРАВКА

Улица Светланская — первая и главная ули-ца Владивостока. До 1873 года называлась Американская в честь парохода-корвета «Америка». Переименована в честь винтового фрегата «Светлана», на котором в 1872 году во Владивосток прибыл Великий князь Алек-сей Александрович. В 1924 году Светланская была переименована в Ленинскую. В 1992 году главной улице Владивостока было воз-вращено историческое название.



Ансамбль деревянных домов «Фернзихт», «Сибирь» и «Карлсруэ» (Светланская, 39)



Здание почтамта (Светланская, 41)

ние этого архитектора — Доходный дом братьев Пьянковых (Светланская, 43), построенный все в том же 1903 году.

Михаил, Иннокентий и Владимир Пьянковы являлись настоящими «водочными королями» на Дальнем Востоке. Помимо винокуренных заводов, Пьянковы владели доходными домами, магазинами, мельницей, стекольным заводом, занимались поставкой книг на весь Приморский край и были известны как щедрые меценаты. С инициативой строительства доходного дома на Светланской выступил старший из братьев — Михаил. В здании располагалась первая книжная лавка в городе и ряд

**ПАМЯТНИК ЛАЗО СТОИТ
НА ПОСТАМЕНТЕ,
НА КОТОРОМ ДО 1938 ГОДА
СТОЯЛА СКУЛЬПТУРА
АДМИРАЛА ЗАВОЙКО.**

торговых предприятий, которыми владела семья Пьянковых. В 1922 году в здании были открыты книжные магазины Книготоргового объединения государственных издательств. С этого времени книжная торговля приобрела статус государственной, а здание по адресу Светланская, 43, стало официально называться Домом книги.

Здание №45 известно во Владивостоке как «Малый ГУМ» (Светланская, 45). Построено оно в 1916 году. Здесь располагался универсальный магазин Торгового дома «И.Я. Чурин и Ко». Иван Яковлевич Чурин никогда не жил во Владивостоке, но его компания успешно развивалась в краевой столице. Во Владивостоке магазины и предприятия компании осуществляли деятельность с 1880 года. В конце 80-х годов XIX века Чурин с компаньонами — братьями Бабинцевыми выкупил участок земли в центре города на Светланской, а в августе 1889 года был построен первый собственный двухэтажный магазин фирмы «И.Я. Чурин и Ко». Магазин располагался ближе к почтово-телеграфной конторе и представ-



Доходный дом братьев Пьянковых (Светланская, 43).

лял собой добротное каменное здание. Фирма 25 лет вела торговлю в этом здании, а в 1914 году газеты известили, что заложено новое здание магазина «И. Я. Чурин и Ко». Автором проекта магазина стал архитектор В. Николаев, который был отправлен в США, чтобы изучить опыт проектирования зданий подобной направленности и выстроить магазин по последней моде того времени.

В 1916 году магазин открыл двери для покупателей. На первом его этаже разместился огромный гастрономический отдел, на трёх остальных предлагались разнообразные товары. При этом, по новой моде того времени, многие товары были в свободной выкладке, по типу современных супермаркетов. В архитектуре нового магазина прослеживалось сильное влияние модерна, стилистически связанного с обликом торговых зданий Санкт-Петербурга и Москвы. Для отделки использовались лучшие, рассчитанные на века материалы. Однако удалось построить только правую часть здания, выстроить левую помешала революция и гражданская война.

В 1914-1915 годах к основному зданию был пристроен четырёхэтажный «Новый магазин», а в советский период сделана ещё одна пристройка. В 1973 году в здании разместился универмаг «Товары для женщин и детей», в народе прозванный Малый ГУМ, или Женский ГУМ. Он считался вторым по значимости торговым центром города. Со временем универмаг потерял популярность, пришел в упадок и долгое время находился в законсервированном состоянии. После масштабной реконструкции здесь открылся торгово-развлекательный центр.

Здание банка «Приморье» (Светланская, 47) построено в 1909-1911 гг. по проекту военного инженера и архитектора И.А. Забровского для размещения Главного морского штаба Сибирской флотилии. Трёхэтажное, Г-образное в плане, со стенами из кирпича под штукатурку. Своей длинной стороной оно вытянуто вдоль улицы Светланской, короткой —



Бывшее здание Главного морского штаба Сибирской флотилии, а ныне банка «Приморье» (Светланская, 47).

вдоль улицы Петра Великого. В 1938-1944 годах было сперва надстроено три этажа, а потом здание и вовсе было по сути перестроено по проекту известного советского архитектора А.И. Порецкова, который фактически создал новое архитектурное произведение, более совершенное в художественном отношении и соответствующее стилю советской архитектуры 30-40-х годов. После установления Советской власти в Приморье в 1922 году в здании долгие годы размещались партийно-советские органы, в том числе Приморский крайисполком.

Нашу экскурсию мы завершаем в Театральном сквере. Здесь стоит памятник участнику революционного движения и Гражданской войны на Дальнем Востоке Сергею Лазо. Интересно, что первоначально на постаменте стояла другая скульптура — адмирала Завойко. Но в 1938 году ее демонтировали, а на ее место в 1945 году установили памятник Лазо.

В 2014 году в сквере появился еще один памятник. И не обычный, а поющий. Но подробнее о нем вы прочитаете на странице 42.

Ну, а закончить прогулку по Светланской можно походом в театр имени Горького, в репертуаре которого немало потрясающих постановок. Только билет на спектакль лучше купить заранее.



ИСТОРИЯ В БРОНЗЕ

Семь необычных скульптур Владивостока

ТЕКСТ: Евгений Коновалов
ФОТО: Антон Балашов, Виталий Берков

В ОДНОМ ИЗ ПРОШЛЫХ НОМЕРОВ МЫ РАССКАЗАЛИ О ЯРКИХ МУРАЛАХ ВЛАДИВОСТОКА. ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ ГОРОДСКОГО УЛИЧНОГО ИСКУССТВА, МЫ ПОЗНАКОМИМСЯ С ИНТЕРЕСНЫМИ СКУЛЬПТУРАМИ ПРИМОРСКОЙ СТОЛИЦЫ,



МОРЯК ЗАГРАНПЛАВАНИЯ

Где: перекресток Океанского проспекта и улицы Адмирала Фокина

Скульптор: Георгий Шароглазов

Когда установлен: 15 января 2013 года

В центре Владивостока, на оживленном Океанском проспекте, на тротуаре стоит молодой парень, пытающийся «тормознуть» такси. Брюки-клевш, модный ремень, джинсовая куртка, очки-капли, пакет с покупками и виниловые пластинки под мышкой. Примерно так выглядели возвращавшиеся в родной порт из рейсов моряки заграничавания, которым и посвящен этот бронзовый памятник.

Владивосток — город моряков и рыбаков. И когда возникла идея установить в приморской столице памятник моряку торгового флота, она сразу нашла горячую поддержку у жителей города. В социальных сетях владивостокцы активно обсуждали, как должна выглядеть скульптура, до мельчайших подробностей вспоминая все атрибуты облика моряка заграничавания 70-х и 80-х годов. Морячку даже имя придумали — Эдик Мореманский. В общем, памятник получился по-настоящему народным.

Эдик сразу стал популярным городским персонажем. С ним постоянно фотографируются прохожие. А местные музыканты уверены, что если потеряешь виниловые пластинки, то карьера стремительно пойдет в гору.

Кстати, Эдик не единственный моряк, поселившийся на улицах Владивостока. На том же Океанском проспекте на крыше одного из зданий сидит металлический моряк и играет на банджо девушкам, выглядывающим из окна.

КОШКА МАТРОСКА

Где: ул. Маковского, 284

Скульптор: Алексей Шпаковский

Когда установлен: 27 августа 2016 года

В декабре 2014 года звездой соцсетей стал кот, который забрался в рыбный магазин в аэропорту Владивостока и пообедал дорогими морскими деликатесами. За несколько дней ролик успели по-



смотреть больше миллиона человек. Магазин такой рекламы не оценил и выставил аэропорту счет на 60 тысяч рублей. Однако компенсировать ущерб вылезал хоккейный клуб «Адмирал», который забрал четырехлапого любителя морепродуктов, дал ему имя Матроска (выяснилось, что это не кот, а кошка) и сделал его талисманом клуба.

Кошка поселилась на «Фетисов-арене», где проводит домашние матчи «Адмирал». Ей составили специальный рацион питания, каждую неделю ее осматривал ветеринар. Матроска даже ездила в Москву на съемки в популярном ток-шоу.

Однако новая жизнь Матроски оказалась короткой. В июне 2016 года кошка скончалась из-за болезни почек.

Хоккейный клуб решил увековечить память о своем талисмане и установил памятник Матроске. Скульптура представляет собой фигурку кошки, которая пытается потереться о ноги гостей хоккейной арены. Бронзовый монумент установлен на постаменте в виде шайбы. Теперь у болельщиков хоккейного клуба «Адмирал» есть традиция — перед каждой домашней игрой гладить бронзовую кошку по носу. На удачу.

ПОЮЩИЙ ВЫСОЦКИЙ

Где: Театральный сквер (Светланская, 49)
Скульптор: Петр Чегодаев
Когда установлен: 25 июля 2013 года

«Открыт закрытый порт Владивосток, открыт, но мне туда не надо...», — пел когда-то Владимир Высоцкий. За свою активную гастрольную и разъездную жизнь Высоцкий объездил весь Советский Союз. Часто бывал на Дальнем Востоке, добирался и до берегов Японского моря. В июле 1971 года в тогдашнем Дворце культуры моряков поэт дал несколько концертов. О тех выступлениях ходят многочисленные легенды. Попасть на концерт простому

смертному было практически невозможно, и те, кому это удалось, могут считать себя счастливицами. Сегодня о том историческом событии напоминает мемориальная табличка на стене у здания Пушкинского театра.

«Не поставят мне памятник в сквере, где-нибудь у Петровских ворот». Это слова другой песни Высоцкого. Памятник у Петровских ворот поэту все же поставили. Есть свой мемориал и во Владивостоке — в Театральном сквере, недалеко от театра Горького.

Владимир Семенович сидит на ступеньках амфитеатра с гитарой в руках. А из установленных рядом динамиков круглосуточно звучат песни Высоцкого.

ЭЛЕОНОРА ПРЕЙ

Где: ул. Светланская, 41-43
Скульптор: Алексей Бокий
Когда установлен: 4 июля 2014 года.

Элеонору Прей называют первым блогером Владивостока. В 1894 году она приехала в Россию со своим мужем и прожила во Владивостоке 36 лет. Каждый день она писала письма своим родным и близким, подробно описывая свою жизнь в России. Её письма были полны трогательных подробностей и мелких деталей. По сути они стали летописью Владивостока на рубеже XIX-XX веков.

Письма Элеоноры Прей, проиллю-



стрированные фотографиями из семейного альбома её семьи, были изданы в 2008 году и стали сенсацией во Владивостоке. А в 2014 году был установлен памятник. Скульптор Алексей Бокий изобразил ее

спускающейся по лестнице, ведущей к Почтовому переулку, где жила Элеонора Прей. На стене рядом со скульптурой нанесены строчки из её письма от 1929 года, в которых говорится, что во Владивостоке «прошла лучшая часть» её жизни.

КСТАТИ

Одно время во Владивостоке активно обсуждалась идея установки памятника правому рулю. Идею в итоге воплотили, но немного в другом формате. Барельеф с изображением моряка, поднимающего руль в правой руке, появился на стене одного из домов на улице Спортивной. Под барельефом нанесена надпись «Правый навсегда!».



ЮЛ БРИННЕР

Где: ул. Алеутская, 15
Скульптор: Алексей Бокий
Когда установлен: 28 сентября 2012 года

Юл Бриннер — знаменитый американский актер театра и кино, лауреат премии «Оскар» за лучшую мужскую роль в фильме «Король и я» (1956). Но мы его также знаем как Юлия Борисовича Бринера, родившегося 10 июля 1920 года во Владивостоке. Имя Юлий он получил в честь своего дедушки — крупного предпринимателя и мецената, немало сделавшего для Владивостока и Приморского края.

28 сентября 2012 года у здания бывшего особняка семьи Бринеров на улице Алеутской был торжественно открыт памятник Юлу Бриннеру. Скульптор Алексей Бокий изобразил актера в образе гордого и властного короля Сиам, за роль которого он удостоился главной награды мирового кинематографа. На открытии памятника присутствовал и сын актера Рок Бриннер.



ВЫХОДИЛА НА БЕРЕГ КАТЮША

Где: Сквер на Моргородке (ул. Овчинникова, 6)
Автор: Константин Новиков
Скульптор: Иван Кулаков
Когда установлен: 3 октября 2013 года

Все знают легендарную песню «Катюша». Но мало кто знает, что посвящена она реальной девушке из Владивостока. По мнению ряда историков, прототипом героини знаменитой и любимой в стране и в мире песни могла быть Екатерина Филиппова, родившаяся во Владивостоке. Девушка училась в консерватории, а потом, выйдя замуж за капитана-пограничника Александра Алексеева, вновь вернулась в Приморье. Здесь Екатерина и ее муж принимали участие в героических боях у озера Хасан в 1938 году.

Скульптурный образ Катюши был выбран в ходе городского конкурса весной 2013 года.

ТИГРЯТА АМУРЧИК И ТАЙГА

Где: Набережная Спортивной гавани
Скульптор: Максим Стрелин
Когда установлен: 27 сентября 2013 года

Во Владивостоке, наверное, с десятком различных скульптур тигров. Но самая необычная расположена на набережной Спортивной гавани. Здесь прямо среди пешеходной зоны примостились два маленьких симпатичных тигренка. Два символа Уссурийской тайги сразу полюбили горожанам. Спустя год симпатичным малышам дали мена — Тайга и Амурчик.

Эта скульптурная композиция — часть так называемой «Тропы тигра». На пешеходном променаде Спортивной набережной в том же 2013 году появились тринадцать каменных плит, на которые нанесены бронзовые следы редкой полосатой кошки. Там же отмечены названия стран, в которых обитает тигр.



Поймать в объектив зимнюю сказку



ВИТАЛИЙ БЕРКОВ – ИЗВЕСТНЫЙ ПРИМОРСКИЙ ФОТОГРАФ-НАТУРАЛИСТ. ЕГО СНИМКИ ПОБЕЖДАЛИ НА РОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ФОТОКОНКУРСАХ, ПУБЛИКОВАЛИСЬ В РАЗЛИЧНЫХ ИЗДАНИЯХ. ФОТО БЕРКОВА ОБЯЗАТЕЛЬНО ЕСТЬ И В КАЖДОМ НОМЕРЕ НАШЕГО ЖУРНАЛА. А ЕЩЕ У ВИТАЛИЯ ЕСТЬ УВЛЕЧЕНИЕ: ОН ХОДИТ В ЗИМНИЕ ПОХОДЫ. НА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ. С ПАЛАТКОЙ. И КОНЕЧНО ЖЕ С ФОТОАППАРАТОМ.



– ВИТАЛИЙ, С ЧЕГО НАЧАЛОСЬ ЭТО УВЛЕЧЕНИЕ? КОГДА И КУДА ТЫ В ПЕРВЫЙ РАЗ ОТПРАВИЛСЯ В МНОГОДНЕВНЫЙ ЗИМНИЙ ПОХОД?

– Начиная я, конечно, с однодневных зимних походов, например, в Парк драконов, на гору Фалаза и по побережью Японского моря. А потом захотелось большего — попробовать провести ночь одному на вершине, посреди снега и льда, прочувствовать всю прелесть зимнего очарования. Свою первую многодневную вылазку я совершил на гору Пидан в декабре 2014 года. Выбор пал на эту вершину, так как я её хорошо знал и много раз ночевал на ней ранее.

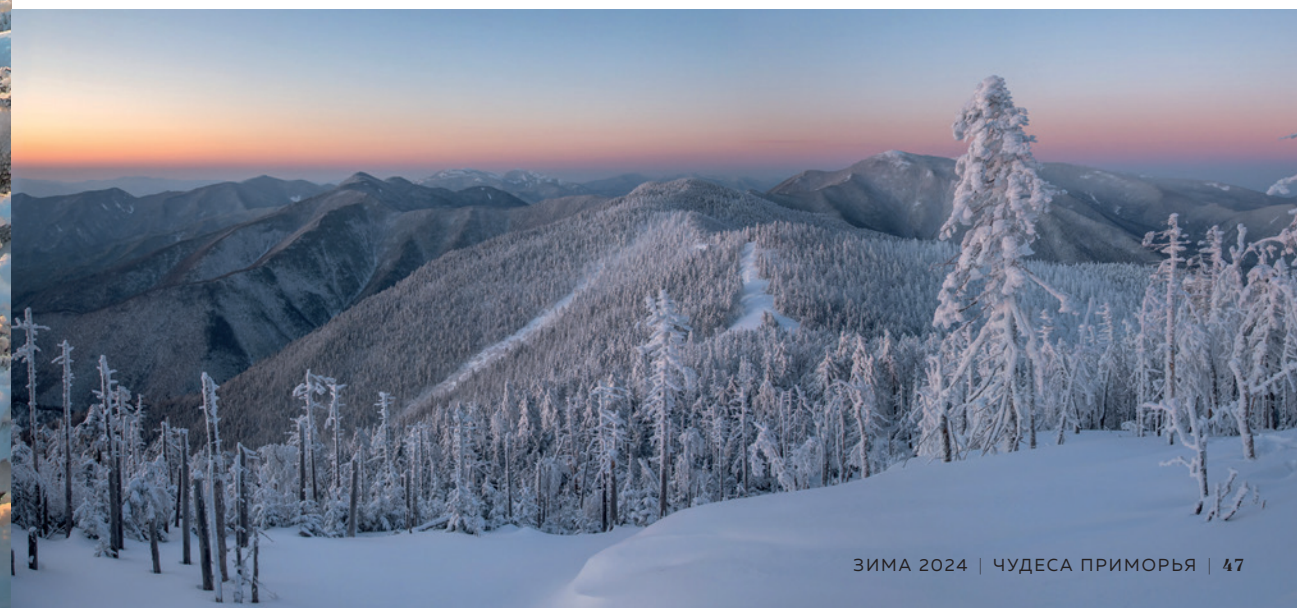
– ЗАЧЕМ ТЕБЕ ЭТО? ЧТО ЭТО – ПРОВЕРКА СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ЖЕЛАНИЕ ВЫРВАТЬСЯ ИЗ ЦИВИЛИЗАЦИИ?

– Очень частый вопрос, который мне постоянно задают и на который не так просто ответить. Раньше — да, это была некая проверка своих сил и возможностей, попытка применить свои теоретические знания о зимних походах на практике и сравнить их с тем, что показывают в фильмах о выживании. Но сейчас, в первую очередь, это возможность уйти подальше от цивилизации, погрузиться в тишину зимнего леса и, если повезёт, поймать в объектив зимнюю сказку. Ведь фотография для меня играет не последнюю роль в походах, она и стимул, и «проклятье» в одном лице, из-за неё и ради неё я иногда перекраиваю свои маршруты.

– ЧТО САМОЕ СЛОЖНОЕ В ЗИМНИХ ПУТЕШЕСТВИЯХ?

– Отрицательные температуры и снег. Причём дело не только в воздействии холода на твой организм, но и в том, как он меняет свойства веществ и материалов. Чтобы получить воду, нужно топить снег, а всё, что содержит воду, — замерзает. Одежда и палатка становятся колом, обувь утром приходится отогревать руками или дыханием. Газ сжижается и начинает плохо работать. Большинство материалов становятся хрупкими.

Снег. Он может быть красивым и прекрасным, но при этом сильно осложняет твоё передвижение. В зависимости от его типа — пухляк, недонаст или наст, меняется твоя скорость на маршруте. Он может завалить твою палатку, если периодически его не счищать, или замести все следы и ориентиры на земле.





— РАССКАЖИ ПРО САМЫЙ СЛОЖНЫЙ ЗИМНИЙ ПОХОД.

— Он был в этом году, я провёл неделю в царстве снега и льда на хребте гор Поперечная и Поворотная. Практически всё время валил мокрый снег, и за день мы не смогли пройти и четырёх километров! При том что оба были в снегоступах и выкладывались на все сто процентов, но предательский недонаст от-

бирал все силы и энергию. Вода и холод поочередно проникали в каждую пору тела и окружающего пространства. Два дня мы просидели безвылазно в палатке, так как шёл очень сильный снегопад, а напарник подморозил пальцы. Зато потом увидели сказочную красоту, настоящую зимнюю сказку. Всё вокруг укутал толстый снежный покров, а деревья были одеты в белые шубы и шапки, светило яркое солнце — и всё это на фоне пронзительно синего неба. А потом снова начались изматывающие дни тропёжки, проходы по узким гребням со снежными карнизами, скальными обрывами и частоколом елей.

— ЧТО ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО ВЗЯТЬ С СОБОЙ В ЗИМНИЙ ПОХОД?

— Тёплые вещи, обязательно из разных материалов для разных ситуаций. Для движения быстро сохнущие, для привалов то, что греет. И отдельный набор вещей для сна, они всегда должны быть сухими! Много пар носков, так как мокрые ноги — самая опасная вещь для здоровья. Термос. Зимний спальник и надувной коврик, либо трёхслойную пенку. Газовую или мультитопливную горелку. Специальный газ, работающий при низких температурах. Снегоступы и трекинговые палки.



— БЫЛИ КАКИЕ-ТО ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ В ТАКИХ ПОХОДАХ? МОЖЕТ БЫТЬ, ВСТРЕЧИ С ДИКИМИ ЖИВОТНЫМИ ИЛИ ЕЩЕ ЧТО-ТО?

— Зимние маршруты — это всегда некоторый экстрим, особенно в горах. Ведь низкие температуры в совокупности с сильным ветром, представляют очень серьёзное воздействие даже на закалённый и защищённый одеждой организм. Я получал небольшие локальные обморожения кожи на лице и терял ногти после походов. Пару раз частично засыпало палатку, несмотря на то, что я старался не допускать этого, а однажды она полностью заледенела, так как вначале шёл мокрый снег, а потом поднялся сильный ветер, и температура резко упала. С дикими животными зимой я встречался нечасто, так как они обычно зимуют в распадках, а я хожу наверху в горах, куда они не поднимаются, из-за глубокого снежного покрова и отсутствия пищи. Пару раз видел кабанов. Медведей-шатунов, слава Богу, не встречал. Однажды целый день шёл по тигриным следам.

— ЭТОЙ ЗИМОЙ ПЛАНИРУЕШЬ ПОЙТИ В ПОХОД?

— Всё вынашиваю планы подняться зимой на гору Облачная и заночевать там, но останавливает то, что на вершине много открытых пространств и будет сложно спрятаться от ветра, который главенствует в тех краях.



ТОП-5 ЗИМНИХ МАРШРУТОВ ПО ПРИМОРЬЮ ОТ ВИТАЛИЯ БЕРКОВА



ГОРА ГОЛЕЦ

Самая популярная вершина среди туристов, кто хочет увидеть зимнюю сказку. Обычно всегда есть хорошо протоптанная тропа, поэтому снегоступы не нужны. Время подъёма три часа.

ВОДОПАД ГОРБАТЫЙ (Неожиданный)

Лёгкая прогулка от машины, можно даже с детьми. Относительно недалеко от Владивостока. Если есть больше времени и место, где переночевать, то можно его заменить на водопад в Лазовском районе — Беневаской (Звезда Приморья).

ПОЛУОСТРОВ ГАМОВА

Зимой тоже очень живописен. Огромный плюс то, что нет толп народа, как летом и осенью.

РУССКИЙ ОСТРОВ

Полуостров Тобизина и остров Шкота — красивые места недалеко от Владивостока.

УЩЕЛЬЕ «ПАСТЬ ДЬЯВОЛА» и самый высокий ВОДОПАД Приморского края БОЛЬШОЙ АМГИНСКИЙ (Чёрный Шаман)

Сложный маршрут с долгой дорогой, но он того стоит! Особенно если совместить его с посещением горячего источника Святой Елены (Кхуцин).

СЕМЬ МИСТИЧЕСКИХ МЕСТ В ПРИМОРЬЕ

ПРИМОРЬЕ – КРАЙ УНИКАЛЬНЫЙ. И НЕ ТОЛЬКО ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПРИРОДА ПРИТЯГИВАЕТ СЮДА ТУРИСТОВ. В НАШЕМ РЕГИОНЕ НЕМАЛО МЕСТ, ОКУТАННЫХ ТАЙНАМИ И ЗАГАДКАМИ. И ПОРОЙ СЛОЖНО РАЗОБРАТЬСЯ, ГДЕ ТУТ ПРАВДА, А ГДЕ ВЫМЫСЕЛ.

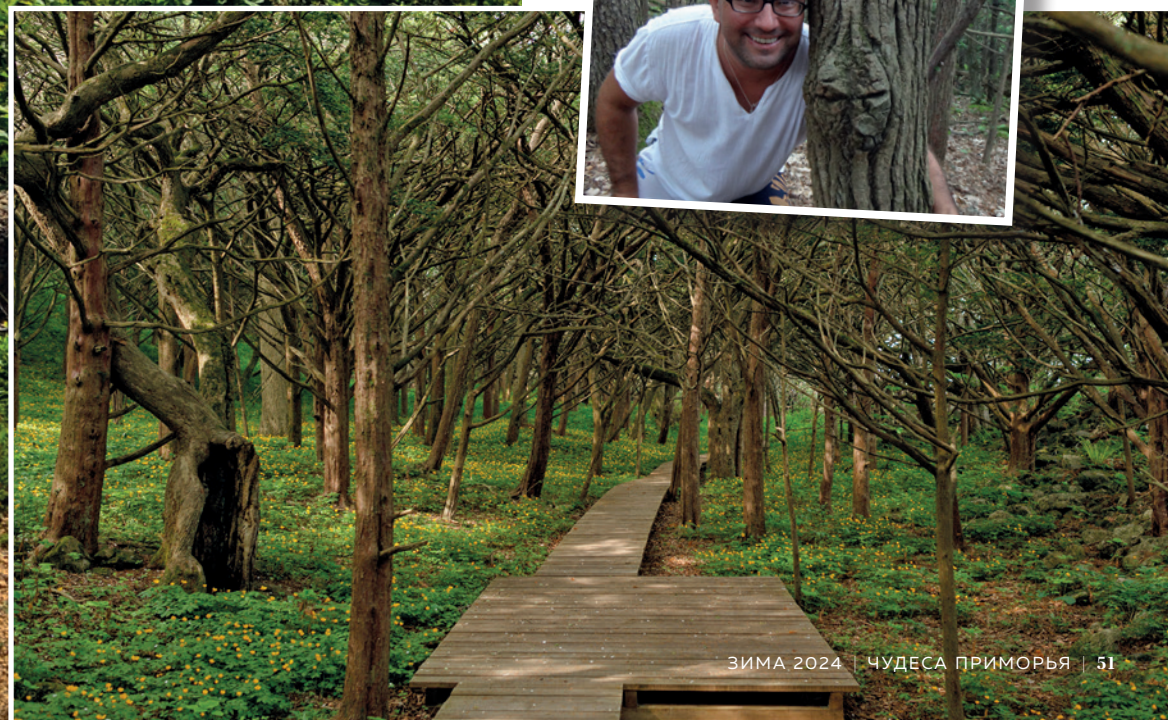
ОСТРОВ ПЕТРОВА

Остров Петрова считают мистическим местом. У телевизионных групп на острове отказывают камеры, а у фотографов получаются засвеченные кадры. На острове есть пресноводный родник с «живой водой». По одной из легенд в этом роднике омывалась китайская принцесса, которая прожила до 70 лет, а выглядела не больше чем на 30. А еще уверяют, что испившие из источника воду бросают курить и употреблять алкоголь. При этом пить воду надо без помощи рук – склонившись над водой.

Одна из загадок острова – удивительная череда камней, напоминающих перевернутую лодку. Камни – одинаковой формы, отстоят друг от друга ровно на 80 метров и расположены в одну линию от вершины в сторону моря.

Есть на Петрове дерево, которое исполняет желания. Правда, у него нельзя просить материальные блага.

Где находится: Лазовский район, недалеко от села Киевка.





ВЫСОТА 611

Гора Известковая, более известная как «Высота 611», вошла в мировую историю как место падения НЛО в январе 1986 года. Правда, что упало на самом деле, до сих пор предмет споров и научных гипотез. Но даже спустя почти 40 лет интерес к этому событию и месту не угасает. Высота 611 — место паломничества уфологов и простых туристов. Сейчас на месте падения НЛО установлена летающая тарелка. Есть и небольшая экспозиция, посвященная неопознанному летающим объектам.

Где находится: в черте города Дальнегорска на горе Известковой.

СИХОТЭ-АЛИНСКИЙ МЕТЕОРИТ

12 февраля 1947 года в тайгу недалеко от села Метеоритного (тогда оно называлось Бейцухе) из космоса свалился метеорит общей массой около 70 тонн. На площади 480 гектаров образовалось двести кратеров, крупнейшие из которых достигают 30 метров в диаметре и 10 метров в глубину. Осколки метеорита разбросаны на площади около 20 квадратных километров.

Падение Сихотэ-Алинского метеорита ученые возвели в ранг планетарного события XX века и поставили на второе место по значимости (по мощности и масштабам его воздействия на нашу планету) после Тунгусского метеорита, обрушившегося в 1908 году на сибирскую тайгу.

Где находится: поселок Метеоритный, Красноармейский район.

ХРЕБЕТ ЛОЗОВЫЙ (ЧАНДАЛАЗ)

Чандалаз — остаток реликтового древнего кораллового рифа, который в результате тектонических сдвигов миллионы лет назад поднялся с морского дна. Это самый крупный древний риф на Дальнем Востоке и самый большой скальный массив южного Приморья.

Свою популярность Чандалаз обрел благодаря пещерам. Кто-то говорит, что их тут около двадцати, другие утверждают, что в склонах хребта более 40 пещер.

Хребет Чандалаз издавна считается магическим, его окружает множество древних мифов и легенд. Одна из них связана с произрастающими здесь дубами, листья которых огромны и осенью приобретают необычный для этого дерева красный оттенок. Существует легенда, что в подземном царстве Чандалаза спрятаны сокровища древней цивилизации и где-то в недрах массива есть загадочный лабиринт.

Помимо легенд привлекает это место и просто природной красотой: с вершины горы открывается потрясающий вид на Партизанскую долину, хребты Партизанский и Макаровский. Белые и серые



скалы причудливых форм, покрытые пышной зеленью разных оттенков, никого не оставят равнодушным.

Где находится: Партизанский район, недалеко от поселка Лозовый.





ГОРА ЛИВАДИЙСКАЯ (ПИДАН)

Без сомнения, это самая популярная горная вершина края. О Пидане ходит множество легенд: о летающем человеке-чудовище с крыльями летучей мыши с человеческим лицом, что пронзительно кричит по ночам; о мистических каменных стражах Пидана. На склонах горы можно встретить каменные плиты, уложенные особым образом, словно когда-то они были частью защитных стен или каких-то культовых сооружений. Также там встречаются каменные дольмены, похожие на те, что есть в знаменитом Стоунхендже.

Где находится: село Лукьяновка, Шкотовский район.

СОПКИ БРАТ И СЕСТРА

Эти две сопки у моря — замечательные творения природы, похожие на египетские пирамиды. С вершины сопки Сестра открывается чудесный вид на Японское море и долину реки Партизанской, которую называют жемчужиной Приморья. Сопка Брат, пока ее не взорвали, закрывала Золотую долину от туманов и холодных морских ветров, создавая в ней удивительный микроклимат. Золотая Долина издавна почиталась местными жителями как таинственное и загадочное место.

Существует легенда, что Сестра и Брат исцеляют пришедших к ним людей. А еще некоторые ученые считают, что пирамидальная форма сопки Брат не естественного происхождения. По их мнению, гора Брат — древнейшее архитектурное сооружение. Пока это не доказано, но многие исследования и находки говорят об этом.

Где находится: Партизанский район, недалеко от поселка Врангель.

ПАРК ДРАКОНОВ

Этот скальный комплекс недалеко от села Чистоводное поражает своими причудливыми каменными останцами, которые напоминают старинные замки, мифических существ, различных животных. Высота некоторых достигает 20-30 метров. Существует несколько версий происхождения этих скульптур. По официальной, это результат многолетнего выветривания. Но есть и те, кто считает, что это творение древних цивилизаций или вовсе пришельцев с других планет.

Где находится: Лазовский район, село Чистоводное.





Самый необычный забег

17 февраля во Владивостоке в девятый раз пройдет ледовый полумарафон

Magic Vladivostok Ice Run. По традиции местом забега будет акватория бухты Новик на острове Русский.



ЛЕДОВЫЙ ПОЛУМАРАФОН MAGIC VLADIVOSTOK ICE RUN – ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ ЗАБЕГ ВО ВСЕМ МИРЕ ПО ЛЬДУ МОРЯ И СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК, ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОТОРОМ СТРЕМЯТСЯ СПОРТСМЕНЫ ИЗ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ И СТРАН МИРА. ОН УЖЕ СТАЛ СВОЕОБРАЗНОЙ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ ЗИМНЕГО ВЛАДИВОСТОКА И ВНОСИТ БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЗИМНЕГО ТУРИЗМА И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.



В 2016 году на старт первого ледового полумарафона Vladivostok Ice Run вышли 330 участников. А в 2022 году количество спортсменов достигло 1300 человек. В девятом Vladivostok Ice Run 2024 примут участие также около 1300 спортсменов, такое количество человек является допустимой нагрузкой на лед, согласованной с расчетами сотрудников МЧС.



Полумарафон – дисциплина лёгкой атлетики, представляющая собой забег на дистанцию, вдвое меньше марафонской – 21 км 975 метров.



За 9 лет существования участниками полумарафона становились спортсмены из 50 регионов России. Также лед Японского моря «топили» любители бега из Англии, Австралии, Аргентины, Испании, Маврикия, Кореи, Франции, Японии и других стран.





Трасса ледового полумарафона не проста в преодолении, но тем ярче будут впечатления каждого, кто решится пробежать по льду Японского моря.



Полумарафон проходит ежегодно в феврале в бухте Новик на острове Русский. Для участников представлены на выбор 4 дистанции: 5 км, 10 км, 21,1 км и 1 км для детей.



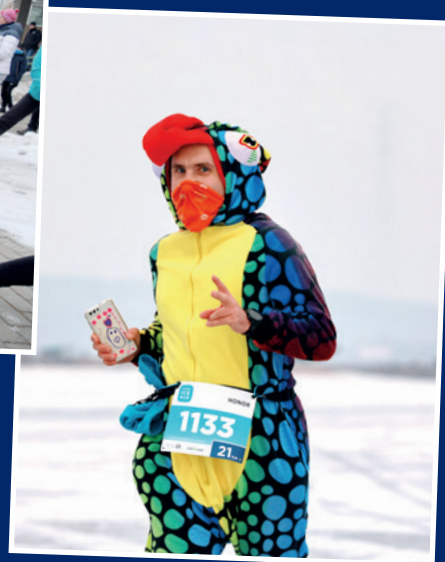
Ледовый полумарафон – это возможность бросить себе вызов. Преодолеть дистанцию в мороз по скользкой трассе не просто даже профессиональным спортсменам.



При проведении мероприятия организаторы обеспечивают на площадке все необходимые меры безопасности выхода на лед, опираясь на рекомендации ГИМС МЧС. Через каждые 2,5 км беговой трассы установлены пункты обогрева и питания.



Призовой фонд ледового полумарафона составляет 300 тысяч рублей. Сумма распределяется между победителями в одиночном абсолютном зачете на дистанциях 21,1 км, 10 км и 5 км. Также победители получают подарки от партнеров мероприятия. Забег проводится беговым клубом RunDnsRun при поддержке Группы компаний DNS.



БОЛЬШИЕ ТАЙНЫ МАЛЕНЬКИХ МУЗЕЕВ

ТЕКСТ: Ольга Кускова
ФОТО: Евгений Коновалов, Вадим Кочугов

ВО ВЛАДИВОСТОКЕ ЕСТЬ НЕМАЛО МУЗЕЕВ, О СУЩЕСТВОВАНИИ КОТОРЫХ ГОРОЖА-НЕ ДАЖЕ НЕ ЗНАЮТ. А ЕСЛИ И ЗНАЮТ, ТО НИ РАЗУ ТАМ НЕ БЫВАЛИ. И ОЧЕНЬ ДАЖЕ ЗРЯ. ВЕДЬ ЭТИ МУЗЕИ МОГУТ РАССКАЗАТЬ ЧТО-ТО УДИВИТЕЛЬНОЕ О МЕСТЕ, ЛЮДЯХ, ПРОФЕССИИ.

МУЗЕЙ СВЯЗИ

Опознавательный знак музея — яркая красно-желтая телефонная будка, установленная рядом с входом на остановке Лазо. Экспозиция музея насчитывает более 400 уникальных экспонатов: книги, архивные материалы и редкие фотографии, рассказывающие об истории связи, старинные телефоны (практически все они действующие). Здесь можно не только узнать о производстве телевизоров в эпоху СССР, но и увидеть один из самых первых образцов 30-х годов XX столетия с экраном размером 3x4 см. На одной из витрин целый спектр телефонных аппаратов — от тяжелых дисковых до веселых кнопочных в виде

банки кока-колы. Здесь можно освоить азы азбуки Морзе или попытаться передать «секретную» информацию с помощью оптического телеграфа Кулибина. Ежегодно музей посещают более трех тысяч человек.

Адрес: Владивосток, ул. Светланская, 57.
Режим работы: с понедельника по пятницу с 8:00 до 16:00
Стоимость билета: Вход бесплатный. Нужна предварительная запись.
Контакт: телефон для справок: +7 (423) 240-60-58, +7 914 662 02 81



УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ МУЗЕЙ ДВФУ

Комплекс, включающий 8 музеев гуманитарного и естественно-научного профиля. Музей истории университета — это настоящие реликвии Восточного института, с которого началось высшее образование на Дальнем Востоке: старинная мебель из кабинета первого ректора; бронзовый письменный прибор — подарок ректору от импера-

тора Николая II. Здесь представлены фонды истории зарождения первой Российской школы сварного судостроения, становления Дальневосточной горно-геологической школы, реликвий Великой Отечественной войны. В Ботаническом музее представлены экспонаты 138 видов растительных организмов не только Дальнего Востока, но и с разных материков. В зоологическом музее представлено около 3000 экспонатов — от моллюсков до птиц и млекопитающих. В геолого-минералогическом музее собраны единственные в своем роде коллекции различных минералов. Этнографический музей — это около 400 тысяч единиц хранения, часть экспонатов можно увидеть в витринах. Они позволяют гостю совершить настоящее путешествие во времени, пройдя весь период присутствия человека на этой далёкой окраине евразийского континента.

Адрес: Владивосток, Океанский проспект, 37

Режим работы: со вторника по субботу с 9:00 до 18:00

Цена билета: 100 рублей. Для школьников, студентов, пенсионеров — 50 рублей. Тематическая экскурсия на группу — 500 рублей, обзорная — 900 рублей.

Контакт: справки по телефону: +7 (423) 245 94 37





МУЗЕЙ ПОГРАНИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФСБ РОССИИ ПО ПРИМОРСКОМУ КРАЮ

Многие гости города незаслуженно обходят этот музей вниманием. А зря! Его более чем 10 тысяч экспонатов рассказывают о становлении границы на Дальнем Востоке — от казаков, с ко-

торых и начиналась история охраны границы региона, до дня сегодняшнего. Интересная экспозиция рассказывает о пограничном конфликте на Халхин-Голе, о боях за остров Даманский. В залах представлено оружие, перехваченное у контрабандистов, старинные телефонные аппараты, настоящий станковый пулемет Максим. Есть даже маленькая подлодка. В музее хранится символический меч, изготовленный на родине братьев Котельниковых в Донецкой области и подаренный пограничникам округа. В 30-е годы, когда в схватке с нарушителем погиб старший Валентин, на смену ему на ту же заставу пришел служить младший Петр. Так была рождена традиция «Брат на смену брату».

Адрес: Владивосток, ул. Семёновская, 17
Режим работы: Ежедневно с 9:00 до 17:00, перерыв 13:00–14:00.
Стоимость билета: Вход бесплатный.
Контакт: Заказ экскурсий по телефону: +7 (423) 222-09-10 (запись за 3–4 дня)



МУЗЕЙ «ТЕХНИКА XX ВЕКА В ПРИМОРСКОМ КРАЕ»

В экспозиции музея представлено около 170 единиц военной и гражданской техники, в том числе мотоциклы, грузовые и легковые автомобили, по которым можно отследить историю советского автопрома. В одном из ангаров — ретро-автомобили как народных марок («запорожец», «москвич»), так и представительского класса: «Чайка», «Победа» (ЗАЗ М-20), ЗиМ (ГАЗ-12). Парк «запорожцев» — это, как часто говорят сегодня, сплошная «мимишность». Среди военной техники есть весьма редкий экспонат — огнемётный танк. На территории также выставлены зенитные орудия, судовые пушки, крылатые ракеты.

Адрес: Владивосток, ул. Грязелечебница, 21-в.
Режим работы: ежедневно без выходных с 9:00 до 18:00
Стоимость билета: дети до 5 лет — бесплатно, с 5 до 16 лет — 200 руб., с 16 лет — 400 руб. Услуги экскурсовода — 450 руб. (на группу).
Контакт: Телефон для справок: +7 951 008 58 98

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

Основной фонд музея насчитывает около 5 тысяч экспонатов, а общее число единиц хранения перевалило уже за полмиллиона. Кинжалы и наконечники стрел, украшения и элементы костюма, керамическая утварь и железная посуда, предметы вооружения и орудия труда — все это ярко показывает развитие материальной культуры, хозяйства, технологий и производств, духовной культуры населения южной части Дальнего Востока в древности и средневековье. В зале этнографии посетители смогут увидеть оригинальные предметы материальной и духовной культуры аборигенов Дальнего Востока — нанайцев, удэгейцев, нивхов. Уникальна коллекция подлинных предметов шаманского культа. Интересны такие экспонаты, как традиционные музыкальные инструменты и игрушки. А по коллекции предметов материальной культуры



славян-переселенцев XIX — XX веков можно узнать, как сюда добирались люди из западных регионов Российской империи, что везли с собой в «светлое будущее».

Адрес: Владивосток, ул. Пушкинская, 89 (6 этаж)
Режим работы: с понедельника по пятницу с 10:00 до 18:00. Возможно проведение групповых экскурсий по выходным по предварительной договоренности
Стоимость билета: Вход бесплатный
Контакт: телефон для справок: +7 950 292 91 04, +7 (423) 222-05-07, +7 (423) 222-13-75

МУЗЕЙ ХЛЕБА

Экспозиция рассказывает об истории развития хлебопекарной отрасли всего Приморья. Здесь можно узнать, какие очереди выстраивались в первые кондитерские-кафе; как выпекался хлеб во время Великой Отечественной войны; как родился «Подольский» — самый популярный и любимый хлеб в городе; когда во Владивостоке появился первый настоящий круассан. В музее можно познакомиться с амбарными книгами и книгами приказов, фотографиями, предметами производства и быта. Оказывается, в конце XIX — начале XX века пекарни во Владивостоке держали в основном китайцы,

а первая паровая мельница принадлежала финскому предпринимателю Отто Линдгольму. За время существования музея его посетили делегации из 13 стран. Самые частые гости — представители Китая, Японии, Южной Кореи и КНДР.

Адрес: Владивосток, Народный проспект, 29

Время работы: с понедельника по пятницу с 10:00 до 16:00, перерыв на обед с 12:00 до 13:00. Суббота и воскресенье — выходной. Для организации экскурсии необходимо отправить заявку минимум за один день.

Стоимость билета: экскурсия — 200 рублей, экскурсия с дегустацией и чаепитием — 400 рублей, экскурсия с дегустацией, чаепитием и росписью пряников — 500 рублей

Контакт: телефон для справок: +7 (423) 220-68-23

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВЛАДИВОСТОКСКОГО РЕГИОНА ДВЖД

Открытие музея в 2017 году было приурочено к 120-летию ДВЖД и 180-летию РЖД. Разместился музей в старинном особняке 1909 года из красного кирпича рядом с железнодорожным вокзалом Владивостока. Сегодня в его экспозиции более 1500 уникальных железнодорожных артефактов. Например, старый пульт-табло 50-х годов XX века и рядом в роли дежурного — вышедший из строя робот-макет «Гоша». Экспонаты рассказывают об истории Транссиба, железнодорожного вокзала Владивостока, Китайской Восточной железной дороги. А недавно на входе в музей установили колонку для заправки тендера паровоза водой. Этому механизму почти 90 лет.

Адрес: Владивосток, Трудовой переулок, 13а.

Режим работы: по вторникам и четвергам с 9:00 до 17:00

Стоимость билета: Вход бесплатный.

Контакт: Справки и запись на посещение по телефону +7 924 266-42-30



AQUATERRA
restaurant

Ресторан фьюжн-кухни

+7 (423) 240 88 80

ВЛАДИВОСТОК, КОРАБЕЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 10

VLADIVOSTOKGRANDHOTEL.RU





Согреваемся искусством

на Приморской сцене Мариинского театра

ОПЕРНЫЙ ТЕАТР ВО ВЛАДИВОСТОКЕ ОТМЕТИЛ СВОЙ ЮБИЛЕЙ. 10 ЛЕТ НАЗАД – В ОКТЯБРЕ 2013 ГОДА – ОН ВПЕРВЫЕ РАСПАХНУЛ ДВЕРИ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ. СЕГОДНЯ ПРИМОРСКАЯ СЦЕНА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА – НЕ ПРОСТО ОДИН ИЗ ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ВЛАДИВОСТОКА, НО И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ И ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ВСЕГО ПРИМОРСКОГО КРАЯ.



ПРЕМЬЕРЫ И ПРИЗНАННАЯ КЛАССИКА

Этой зимой в приморском филиале Мариинского театра продолжатся показы громкой премьеры – оперы «Любовь к трём апельсинам» Сергея Прокофьева в постановке Александра Петрова. До конца года увидеть яркую комическую оперу в новом художественном оформлении можно будет 13, 19, 26 и 27 декабря. После новогодних праздников спектакль вернётся в афишу театра 24 и 26 января.

Малая сцена также порадует зрителей новым спектаклем – «Бременскими музыкантами» на музыку культового советского и российского композитора Геннадия Гладкова. Премьерные показы состоятся 23 и 30 декабря, а также 4 и 8 января. Дополнят детский репертуар спектакли «Репка» (24 декабря, 5 и 13 января), «Маленький принц» (16 декабря, 2 и 20 января) и «Кот Мурыч» (9 декабря, 3 и 27 января).

В декабре коллектив театра завершит масштабный концертный цикл «Рахманинов – 150». Последние события юбилейной серии, посвящённой музыке выдающегося русского композитора, артисты представят на площадках Владивостока и Уссурийска: 9 декабря на Приморской сцене прозвучат одна-актная опера «Скупой рыцарь» и Вторая симфония, а 23 декабря в Доме офицеров Уссурийского гарнизона

на будет исполнена программа из самых светлых и позитивных романсов композитора, озаглавленная «Здесь хорошо».

Оперная труппа представит сочинения русских классиков: «Евгений Онегин» (12 января), «Сказка о царе Салтане» (14 января), «Снегурочка» (19 января). Отдельного внимания меломанов заслуживает показ оперы «Пиковая дама» с участием знаменитого тенора Ивана Гынгазова (15 декабря).





Кроме того, этой зимой зрителей ждут признанные оперные шедевры мирового наследия: «Риголетто» (7 декабря), «Паяцы» (8 декабря), «Волшебная флейта» (10 декабря), а также юбилейный, 50-й, показ оперы «Кармен» (21 января). Дополнит насыщенную афишу блестящая оперетта «Летучая мышь» (17 декабря, 6 и 7 января).

Балетная труппа Приморской сцены представит лучшие репертуарные спектакли: «Корсар» (11 января), «Дон Кихот» (18 января), «Конёк-Горбунок» (27 января), «Раймонда» (13 января), «Кармен-сюита» и «Жар-птица» (16 декабря), «Лебединое озеро» (25 января), «Жизель» (14 декабря), «Спящая красавица» (20 января).



10 ЛЕТ В ЦИФРАХ

Более 1 900 000 зрителей
посетило театр за эти годы

Более 3 100 спектаклей и концертов
состоялось в театре

27 опер
22 балета
5 детских спектаклей
сегодня в репертуаре театра

Более 20 городов

В России и за рубежом составляет география гастролей театра. Среди них: Харбин (Китай), Сеул (Южная Корея), Линц (Австрия), Москва, Санкт-Петербург, Казань, Улан-Удэ, Хабаровск, Уссурийск, Находка, Артём, Славянка, Большой Камень, Арсеньев, Партизанск, Фокино.

1 356 зрителей
вмещает Большой зал

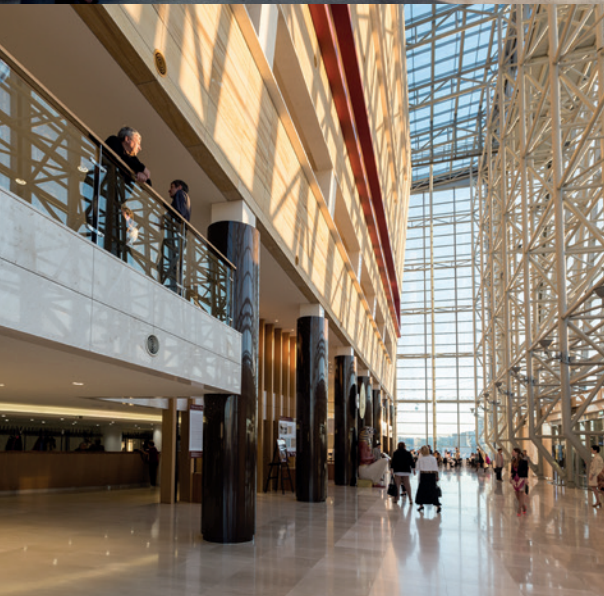
305 зрителей
вмещает Малый зал театра

Более 450 000 зрительских программ
было напечатано за это время

Более 7 000 костюмов
насчитывает костюмерный цех

Более 1 000 человек
трудится в штате театра, в том числе
330 артистов оперы, балета, оркестра, хора, мимического ансамбля





Новогоднее настроение в афише театра будет создавать балет «Щелкунчик», показы которого начнутся 20 декабря и продолжатся до 8 января. Перед началом спектаклей юных зрителей будут ждать Дед Мороз и Снегурочка с интересной программой. В Малом зале также традиционно будет представлена праздничная программа. Театрализованные концерты «Новогоднее конфетти» пройдут 28-31 декабря, 2-5 января.

ЗАГЛЯНУТЬ ЗА КУЛИСЫ

Помимо спектаклей Приморская сцена Мариинского театра также проводит экскурсии, во время которых вас проведут по самым потаённым уголкам огромного здания театра и расскажут много интересных фактов. Например, вы знали, что в костюмерном цехе хранится почти 7800 костюмов? Много это или мало? Для сравнения: в главной Мариинке в Санкт-Петербурге их более 73 тысяч! Но так и петербургскому театру почти два века. А нашему — всего-то 10 лет. А знаете ли вы, что среди артистов приморской Мариинки есть не только люди, но и животные? В постановках «Дон Кихот», «Паяцы», «Мазепа» на сцену выходят ослик и лошадь по кличке Сокол. Во время экскурсии вы также заглянете в бутафорский цех и увидите, как создаются декорации для спектаклей, узнаете, где шьют лучшие пуанты и как выглядит пачка балерины. Побываете за кулисами, оцените настоящие размеры сцены и увидите, насколько это технологически сложная конструкция. А главное, увидите всю закулисную жизнь театра. В общем, этой зимой встречаемся в Мариинке!

MIYAKO

Restaurant



Япония как она ест

+7 (423) 240 88 85

ВЛАДИВОСТОК, КОРАБЕЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 10

VLADIVOSTOKGRANDHOTEL.RU



Реклама



ЧАЕМАН ВОСТОКА

ВПЕЧАТЛЕНИЯ - ЭТО ЛУЧШИЙ СУВЕНИР

Впечатления – это то, что мы увозим с собой из путешествий вместе с фотографиями и сувенирами. А как сохранить в памяти вкусы и запахи и продлить воспоминания о поездке?

В этом помогут гастрономические сувениры, например, чай. Открываешь пакетик с фермерским китайским улунем Те Гуань Инь и чувствуешь нежный запах цветущей сирени, неспешно взбиваешь венчиком чай Матча и проникаешься японской культурой. А, может, завариваешь чашечку вьетнамского кофе и вспоминаешь жаркие солнечные деньки или вдыхаешь запах приморской тайги в кружке ароматного таежного чая с лимонником.

Узнать все о многообразии чайной культуры и унести с собой частичку Дальнего Востока можно, посетив магазины «Чаеман Востока».

В ассортименте элитные сорта фермерских чаев из Китая, Тайваня и Японии, авторские купажи фруктовых и травяных чаев, дикоросы, кофе собственной обжарки, сушеные фрукты и ягоды, кондитерские ингредиенты, варенье, сиропы и сладости.

Заходите в магазины, чтобы увидеть, почувствовать и попробовать!

Адреса магазинов:

ТЦ "Заря", пр-т 100-лет Владивостоку, 150в, 1-й этаж (справа от входа бутик «Чай и Кофе»)

ТЦ "Реми", Бородинская, 14, ст.6 (у касс супермаркета бутик «Чай и Кофе»)

ТЦ "Кlover Хаус", Семеновская, 15, этаж -1-й в супермаркете «Самбери» (бутик «Чай и Кофе»)

Сайт: www.chaemanvostoka.ru

Реклама



GRAND SPA

Японская формула баланса

Подарочные сертификаты
на любой номинал в наличии

+7 (423) 240 88 80

ВЛАДИВОСТОК, КОРАБЕЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 10

VLADIVOSTOKGRANDHOTEL.RU



Реклама

МОСТЫ ✨
ВЛАДИВОСТОКА

ВОСТОК
ИНТУР

 mostyvl.ru

 vostokintur.ru

Регулярные ЭКСКУРСИИ


по Владивостоку и Приморскому краю

морские и автобусные



КУПИ ОНЛАЙН

Забронировать билеты: ☎ +7 904-629-95-90 ☎ +7 908-440-47-44

 Корабельная набережная, ПРИЧАЛ 36 (напротив Музея Подводной лодки С-56)

Реклама